يوم الاثنين القادم: أطلب « الفظاهة » فى ثوبها الجديد

الجلمة ۷ يونيو ۱۹۲۹

19-21

Par: 737

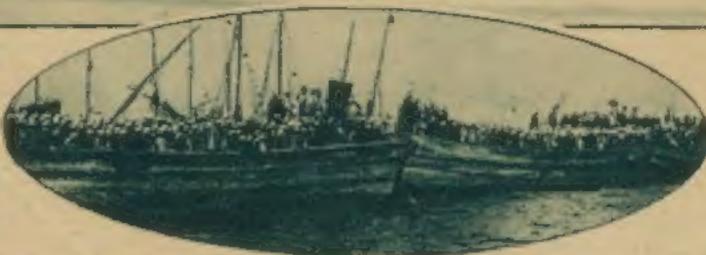
الثن ١٠ مليات

AL-MUSA VIAR e Cairo. 7 June 1929 e Vol. V No. 248

مصر تودع مليكها



الملع وولائه لعرشه . والان تبه أنظار الأمة الى كل مكال يحل فيه وقد جامت الأنباء يرسول جلالت الى جنوا وسيمض بها خمة أيام بمغة غير رحمية فم يسافر جلالته الم يرلين . ولي أعلى صورة جلاك على درج نصر رأس التين نييل ركوبه الزورق اللكي ال الباخرة والى يسار جلالت حضرة صاحبالمو الأمير جمر طرسون وألى يمين خلالته خفرة صاحب الدولة عمد عود باشا رئيس الوزراء . ويرى في المين حضرات أصحاب الدولة والمنالي رئيس الديوان اللكي والوزواء. وفي الصورة التي في وسط هذه الصفحة منظر بعض المراكب التي ركب الاهالي من كانة الطبقات ليودموا جلالة المك بالهتاف والدعاء





الرحلة الملكية الثانية

الى أوريا

جعل حضرة صاحب الجملالة الملك ترقية بلاده غابته السكبرى وقد سافر فيصيف سنة ١٩٢٧ المأوريا وزار ممانتها ووثنب بنف على أسباب تقدمها ورقبها وعاد جلالته من ثلث الرحلة والحياً في تثل كل مديد وآه الي مصر . ثم أتجهت وقبته المامية في القيام يرحة ملكية تائية فيحدا المأمليزور هها بلادأ لم يروها في الرحة الاولى ويدرس احوالها واركان نهضتها . وقد استقل جلالته من الاسكندرية يوم الحميس الماضي البساخرة داوزونیای . وقد ودع جلالته بأعظم المظاهر الرحية والشمية ودلالشب على شدة تمثقه عليكه

حديث لاسبع

نهاية الاسبوع

بدأ النظ في مصر وبدأ الناس يشعرون بشدته وخصوصاً الذين يتتعلون بالاعمال اللحية ، وليسوا حياً فادرين على الاصطياف في أوربا أو في صورية أو في رأس البر على الاقل ، بل ان ألكتيرين تمنعهم أعمالهم أو اعتبارات أخرى من معادرة القاهرة في سفر طويل الاجل ، فيقون عتاجين الى شيء من الرياضة تحقف عنهم حرارة الجو

وفي لندن وبراين والمواصم والمدن الأوربية الاخرى كترون من أمثال هؤلاء الذين لا يستطيعون قضاء فصل الصيف في الميال أوعلى شواطىء البحار ولكهم لم يحرموا أنفسهم لذة الرياضة والسفر من أجل ذلك بل ابتكروا ما يسمونه و Wookend أو ونهاية الاسبوع و فبعد ظهر كل يوم حبث يرحلون اللي أحد البلاد المجاورة في القطرات أو سيارات و الامنيبوس، ويبيتون ليلة الاحد في الحيام ينصبونها في النابات أو غير ذلك من الامكنة التي يستشقون في النابات أو غير ذلك من الامكنة التي يستشقون أبيا المواد المسحى ويستشمون فيها بالرياضة واللهو ألبرىء ثم يعودون في مساد الاحد الى للدينة وقسد تحديد ترقواع وكسبوا حجة ونفاطا

فلماذا لا يرجد عندنا مثل هذه النزهة يستفيد منها الموظفون في المجلومة والمستخدمون في الاحمال المرة ؟ لقد ساعدت و الحكومة المصرية على الشاء هذا النظام بتخفيض أجور الراحة في الصيف بين القاهرة والبلاد التي يصح فيا الار طياف و ولكن لا زال أمامنا عمل كير لنصر هذه الذكرة وتسيم الانتفاع بها لمسلحة الجيم

رأى أمرك منمف في الاستازات الاجنية

قال الدكتور تشارلس وطسن مدير الجامسة الاميركية بالقاهرة في الحطية التي القاها في حقلة توزيع الجوائز يوم الجمة الناضية ما يأتي:

والعرعة والله على اختلاف طوائفها في وقت والعديم والعرعة والله على اختلاف طوائفها في وقت واحد عمل السلطة القضائية موزعة مشتة ، ان ترقية مصر بموزها توحيد الدوائر القضائية كا وحدت البابان دوائرها ، ألبس كل أبناء البصر

مواد في منا البد ؛ ألا يمكن أن تقام المدالة العجميع بنير تفريق ؟ ه

هذا صوت امبركى منصف بننقد توزيع السلطة النصائية بين هيئات مختفة ، وهو ما أنت به الامتيازات الاجنبية قبل غيرها من الاحباب ، فلمل الزمن قد حان قانظر في هدد الامتيازات التي أصبحت غرية في هذا النصر وشاذة في وادى النبل الذي بلغ من رقى القضاد والانظمة العامة مثل ما بلغته الدول الغربية صاحبة الامتيازات

ضف الرابطة الاجتاعية في مصر

لا يمنى وقت الا ويلمأ فيه عدد من المقاهي الجديدة ولا يلبث حتى بملاً ها الراغبون في الجلوس وقتل الوقت

هـ قد ظاهرة صارت من أكبر الطواهر في القاهرة والاحكندرية والمدن الكبرى في مصر وقد المتدت منها إلى الارباق قصار لكل بادة أو قرية مقهى أو عدد من القاهي

والحق أن هذا أمر لا يدعو إلى النبطة فانه أعا يدل على تفكك الروابط وعدم الرغبة في الاجتماع والثماون . ومن قبل صنوات قلائل كان الناس يجتمعون في المنازل فكان كل بيت كير معروف عثابة ناد خاص بؤمه عدد عصور من الاصدقاء وفيه يتساهرون حسب مبوغم باحتين في الادب والنمر أو غيرهما من العشون . وقد كانت هذه الوسية هي التي أتاحت المنيلسوف جال الدين الافتائي وللاهام التي أتاحت المنيلسوف جال الدين الافتائي وللاهام والثقافة . أما الان فقد حلت المقاعي عمل تلك والثقات قبي من قبل

وما كنا لنكره زوال عادة الاجتماع في البيوت لو خل علما انشاه النوادى وتسيمها اغتلف الاغراض كا هو الخاصل في انجلتما مثلا ، ولكن النوادى ما تزال قلبلة في مصر حتى ليكن أن تعد على الاسابع

فسى إن بانفت المتقفون لهذا الامروبينوا بإ جاد الروابط الادبية والاجتماعية بواسطة تأثيف التوادى والجميات لمختف النابات المصروعة النافعة

مجدت ((دار الهدل)

دد وبياي

خصصت و الكشكول به النزاء صنيعة من عددها الاغير و لمداهبات صحفية به تدور على و دار الهلال به ومجلاتها . ولئن تمودانا السكوت في مثل عسف المال (مع الاستفادة من الانتقاد ان كان تم وجه للاستفادة) فقد استعبوبانا اليوم تعر هذا البيان الموجز ـ في الانتقال لامداه شكرانا على السكلمة الطبية التي صدر جا ذلك المقال

وقد أخذ هليدا الكاتب أمرين : أولهما الاكتار من المجلات ، والنهما الاستمانة بالكاتب الواحد للكتابة في قير واحدة من مجلاتنا

فأما الاستمانة بكاتب واحد الكتابة في مجلتين أو اكثر فليس هيها وجه للانتقاد ما دام الكاتب بنوع كتابته وبرامي أغراض كل مجلة . ومن له اطلاع على محافة الغرب ـ وصافة مصر تقتق أثرها لا محالة _ يبلم أن الكاتب المعروف كتبراً ما يكتب في هدة جرائد ومجلات ولا يخطر بيال أحد أن يارمه على ذلك

وأما الاكتار من الجالات فقد يكون فيه وجه الملامة أو أنه ترتب هليمه هبوط أو تفصير أو أمال ، ويعلم القراء ال مجلاتنا _ مؤازرتهم ومعاضدتهم _ لم مخزل يوما من مستواها بل كنا كا أصدرنا مجلة جديدة نبذل مجوداً مضاهفا في تحسين عبلاتنا السابقة . أضف الم توزيع النفتات واناحة التحسين والانتان ـ وليتق حضرة توزيع النفتات واناحة التحسين والانتان ـ وليتق حضرة الكانب اننا لولا ذاك لما أمكننا قبط أصدار عبلة كلائبا المحورة تباع بعدرة مليات فقط في حين ال متبلائبا في أوربا تفسها تباع با كتر من هذا الذن

وزميلتنا د الكتكول ، الغراء التي لها في ميدان الصحافة ابتكارات مشكورة شلم حق العلم ما يعترض الاجادة الفنية من جم العقبات وما يستدهيه اتفان العمل الصحق من جلد ومثابرة وتضعية كبرة

وبعد فهذا مجهودنا وجهود معاونينا من محروين وموطنين وعمال تبله جيما بسطاء غمير مقارين ولا متصرين لشعورنا بالمشولية اللازمة لمينتنا والاعتقادنا بأننا في بدء نهضة اجتماعية تحتاج أشد ما تحتاج الى صافة تزجة وافية . ولطالما حكمنا الجهود فها قدمنا يين يديه من مساح وجهود ... وإنا لراضون بحكمه اليوم كا رضينا به في الامس والسلام الم

امیل وشکری زیران



طبيب شهر يربي أولان على لبن اللناريس



سورة نجل الدكتور احد بك زكى السيد طيب مستشفى الحيات بعسر وعمره مئة أنه بهر وقد تربى على لبن اللنبريس

لقد معج أنا جناب الدكتون احديك زكى السيد طبيب مستشنى الحيات بمصر بلتير صورة طناله اللطيف الصحيح الجيم القوى البية وكتب أنا حضرة الدكتور ما يأتى:

ه كت اسم كيراً عن لبن النبريس أيام دراس با تجلترا وقد منحت لى فرصة تجريه في أولامك فكة من النبيجة باهرة جداً والى أعزو هذا السب الاحتواء هذا اللبن على الفينامين وهذه سووة عبل من أنجالي وهره منة أشهر تربي في خلالها على طعام اللبريس و (الاعضاء) فتنتى للعلقل الجيل اللعليف مستقبلا حساً بلسبة حمت القوية النفيطة جبله الله قرة عبون والديم كل لم تريد ان يكون ابنها حميح الجسم كالعلقل أعلاه فعلها أن تسطيه لبن الانبريس للاطفال ومن شاه زيادة اجتاح فليطلب كتاب اللبريس باللغة العربية من:

الوكلاء والمستودع : المركة المصرية البرطانية النجارية ـ ٣٣ شارع سليال باها بمسر والاسكندرية تمرد ١١ شارع سعد زغاول بلشا (توفيق بك مدرج)

اعلان للطلبة وللعائلات

ان الدراسة في مدرسة و برليتس ه المحمسة بتعليم اللغات الحبة مستمرة طول مدة العبف. وانتهزت المدرسة فرسة العطلة الصيفية وانتئت فصولاً جديدة ابتدائية ورافية في اللغات الآئية : الفرنسية والانجليزية والالمائية والايطالية . كما أنه توجد أيضا دروس خصوسية في جميع اللغات ولتحضير الامتحانات على جميع اتواعها

بندى الأجور المنصوصة لفصل الصيف في اول يونية وتنتهي في ١٩ اغسطس منة ١٩٣٩ ان شهرة مدرسة بريتس راجعة الى جودة طريقتها للنتسرة في أنحله العالم والتي تعد احسن والسرع طريقة لنع أى لعنة عم ان التعليم في مدارس برليتس لا مختص بالاولاد والبنات فقط لا بل ايمنا بالرجال والسيدات ولطريقة برليتس الفضل وذلك لاتها تمكنك من أن تنظ بسهولة أنة حية مهما كان سنك

اشتركوا حالا - احفظوا محلات لاولانكم

(فمول خمومية للميدات)

القاهرة: شارع هماد الدين قوق التلفراف الانجايزي مصر الجديدة: شارع عباس عرة ١٥ الانسكتدرية: شارع سامد زغلول نموة ١٥ طنطا: شارع المديرية نمرة ١٠ الانسكتدرية: شارع سامد زغلول نموة ١٥

المصورة: شارع امهاعيل

صفحة نسائد

اللكالاات

كانت الملكة البراب على رجاحة عنها تنوفة بالملابس والحلى فكانت تلبس تباياً كثيرة واسعة ذات ملحقات كثيرة وطيات متعددة ، وكانت اذا مئت نغوه جواهرها ولا آنها وها تحمل من فعب وفعنة وكانت قران رأسها بفكل ها يزال بذكر حتى اليوم لنرابته ، ومحكى كثير عن عنابتها بالتحمل وعن الوقت النوابة ، ومحكى كثير عن عنابتها بالتحمل وعن الوقت النوابة ، ومحكى كثير عن عنابتها بالتحمل وعن الوقت النوابة ، ومحكى كثير عن عنابتها بالتحمل وعن الوقت النوابة ، ومحكى كثير عن عنابتها بالتحمل وعن الوقت

العلوم والآداب وكان لها في الكتابة نصيب يذكر . وقد ألفت الملكم كاترين باد ذوجة هنرى التاني ابي الفابت الملكم كاترين باد ذوجة هنرى التاني ابي الفابت صححتاب صلوات باللغة الاتجليزية ضيفت اليزابت اليب وترجته الى اللغات اللاتينية والفرنسية والإيطالية وكتبت هذه التراجم بيدهاوكانت لم تنخط المخاصة عصرة من صرها ، وفي اثناه حكما كانت المخاصة عصرة من صرها ، وفي اثناه حكما كانت نقوم على وسائل الجامات اليا باللغة اليونانية وكانت تقوم هي ورجال الأدب الذين خليوا عهدها أكر التقدير وبين حين وآخركانت نقوم هي ورجال بلاطها

وبين حين واخركانت تقوم هي ورجال بلاطها برارات لقصورها المختلفة وكان موكبا يبعث على على السرور والالعراح اذ كان الرجال يعنسون برخرفة ملابسهم كالنساء وكانت العربات في الموكب اللكي موشاة بالذهب، فما تمم الجاهير قرب قدومها حتى تهرع المقائبا ويكون يوم مثل ايام الميد ويقسال ان شكبير اتى من بلده فات مرة ليديد الموكب الملكي ويكون يمترية من حياة البسلاط وأحواله في بمض زيارات الملكة

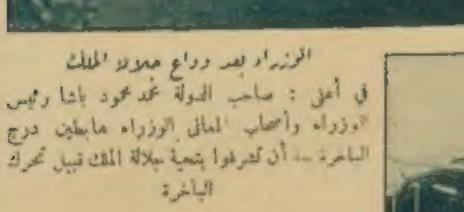
وقد لاقت البزابت مناعب جة في الملك ولكها لنظبت عليها كلها بحنكة ودهاه مستشاريها وصارعهدها من أزهى العبود في تاريخ الحبلترا

الرقص فى الصباح

اعتادت سيدات الطبقة الدليا في لندن إن يمكنن السريما من الليل في الولام الراقصة ولكن الضح لمن السرينافي الجال . وإذا تعارضت دواعي الجال مع السباب السرود اختارت النساد الاولى دون جدل اور دد ولف المنافق غريق من الانجليزيات الارستقر اطبات على أن ينمن مبكرات فيصحون في الساعة السادسة صباحا على الاكثر هم ينجبن إلى النادي في الساعة السادة السابعة فيرقمن ساعتين ثم يتناولن فعلورهن وبعد السابعة فيرقمن ساعتين ثم يتناولن فعلورهن وبعد فلك يقنين حاجاتهن في الداعة وبعد المصر يخرجن فلمب النفس أو غيره من الالعاب الريانية

سفر جلالة الملك الى أوربا



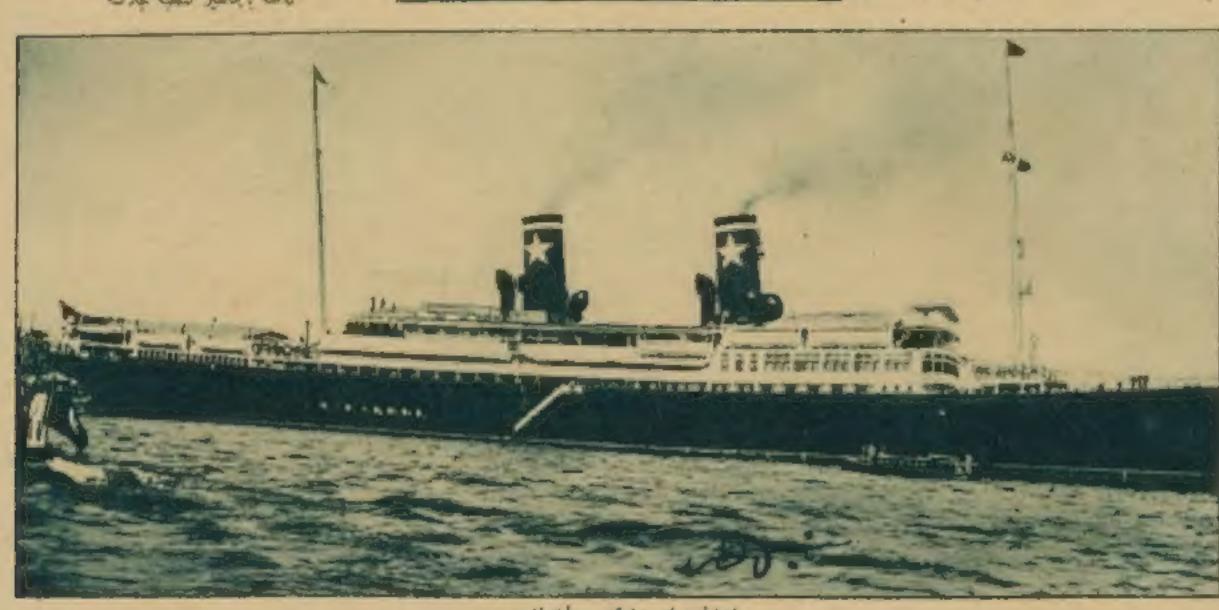


معرد المنك بالباهدة أوزونيا ال المين : مضرة صاحب المبلالة الملك في يهو المبناع الحكي الذي أعد تمبلاك بالباخرة أوزونيا وهو يحي ودعيه يده الكرعة . وكان قد أهرب هن وقيته السامية في ألا يكف أحد نفسه الدهاب الى الميناء داعه الا تليان . ومع ذلك كانت أوصفة الميناء ناصة بالجاهير لنحية جلاك



في الزوران الملكي الي الباضرة
رى في أعلى حضرة صاحب الجلالة المثلث وهو يركب
مجر فيها لجلالته جناح خاص . وقد اجتمع مثاث
من أعيال الاسكندرة والاقالم في سرادق كبر
اعد عنى خاطيء المبناء مقابل مرسى الباخرة
لوداع ملك البلاد كا جاء قناصل الدول وعليه
الدين في الاسكندرة ورجال البلدة والقضاء ورؤساء
المسالح وغيرهم ثم أبحرت الباغرة بجلالة الملك بين
مظاهر الاجلال والولاء والسكل يسأل اعد أن يعود
جلالة الملك في اكبر عز ورخاه الم شعبه الادين

(تصور دباش شمانة)



الباخرة الباغرة أوزونيا التي ساغر عليها جلالة المك الهرافي المربية عاس وقد رضت طبها الاعلام للمربية اجلالا لجلالته . وبرى الى جانبها الزورق البخاري الذي أقل جلالة الملك البها من سراي وأس التين (تصوير مبشيل نظر)

رسامة مطران وأربعة أساقفة لكنيسة الحبشة



مطرابد الحيث واحافقها الجدحاديد

اقيم في وم الاحد الماضي احتفال دين كبر في الكنيسة القبطية الارتوذكية الكبرى بالقاهرة ترسامة راهب مصري مطرانا للعبيئة وتعيين أدبعة قسوس أحباش ألمانفة في بلادهم . وقد نوفى تبطة الانبا يؤانس بطريرك الاقباط هسده الرسامة فتقدم المطران والاساففة الذين وقع طيهم الاغتيار الى تحبطته في خضوع وخشوع قركموا أمامه ثم نهضوا وحواليهم المطارنة فوضع تبطة البطريرك بده على رحومهم وترا بعض الادعية ثم وضع الصليب على رأس المطران الجديد وألمي عليه ماء مقدساً وبعد ذلك حل التاج على رأس وارتدى وداء من القطيقة الجراء المحلاة بالصليان القصية وكذلك أليس الاساقفة الاحباش جلايب من القطيق وترانس من المحرير الملون . وقد ألقيت في الحلقة ضافة للبطروك أكد فيها الملائق الوثيقة بين مصر والحبثة . وفوق هذا الكلام صورة الاحد مناظر الاحتفال المحتفال (تصوير نظر)



نقود الركة في أعلى: غبطة البطروك الانبا يؤافس ومي من أعلى التمر البطروك عنب الاحتفال تقوداً الجماعير المتشدة فتتدانع لالتفاطها





المظمى اخسيرا نصرت احدى المجلات الاتجليزية فصلا ضافيا تقتطف منه ما ياتي :

اما الآن فان القوانين الحاسة بالانتخابات الرشوة للناخبين فهو أنمأ يتنحر سياسيا

برة بك

المصروب المروف في تعرف بود دبك ، بصقيسا وتقاوتها المهدورة التي لا تضاهيا غيرها . ان سنف هبذه البوة عرف منذ سنة ١٨٧٢ في جيع أنحاء العالم قان جميع الذين يصربون البيرة بغضلونه على غيره حيث ان طسه اللذيذ يعس

شاريه ويرطب جمه

تصبحة تمينة _ اذا أردت أن الصرب بيرة قاطلب بيرة وبك و ولا تصرب غيرها الموردين الوحيدين للقطر المصرى والسودان الخواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

الانتخابات والرشوة

لمناسبة الانتخابات التي حدثت في بريطائيسا

في هذا الأسبوع تقدم نحو الفين من المرشحين في الانتخابات يطلبون ثقة الامة وتوكيلها لماء ١٩٠٠ كرسياً في مجلس الصوم. وما تزال الحاسة الحزبية على اشدها كما كانت من قبل ولكن زالت من الانتخابات تلك الروح المدائية التي كانت ماثلة فيها افي المهسد القديم كما زالت منها الرشوة التي كانت المسيطرة عليها وكانت تصم الحياة النيابية وصمة النار . وقد بلغت هذا الرشوة في الازمان السابقة درجة كيرة حتى ان كل سبعة واب من عصرة كأ وا يتخبون لنقوده التي ينفقونها فيالرشوة لا لمادئهم التي يقمون بها الناخبين

البرلمانيسة شديدة صارمة فاذا لجأ مرشح الى دفع

وقد صدر مند ستين طمأ فقط قانون يحرم دمم بهضة جنوب ارلندا الرشوة للناخبين وما يزال يسيش في أتجلترا اللس يذ كرون وقتاً كان صوت الناخب فيــه سلمة من

السلع تباع وتعتري . والد كانت هذه الحال أسوا

ما تكون في مدينة بارموث وقد اشتهرت بالرشوة

في جيع الانتخابات التي حدثت في عهد الملسكة

فكتوريا . ولم تكن الرشوة وحدها هي الطريقة غير

المشروعة التي يلجأ اليها المرشحون، فما يذكر عن

يعض الانتخابات التي جرت فيها أن احد المرشحين

اجر جيع المحال العمومية فيها حتى يمنع منافسه من

عقد أي اجتماع إلا ان اراد عقد في الهواء العلنق

ولم يكن هذا مبتطاعاً لأن الوقت كان وقت شناه .

ولكن منافسه كان اشد منه مكراً فانه أعلن انه يريد

أقامة صلاة في كنيسة المدينسة وأن الناخبين وحدهم

مدعوون الى هذه الصلاة . وكان محرماً عتب

اجتماعات انتخابية بالكنالس ولكن الدعوة كانت

المسلاة فقط لا لاغراض انتخابية . واستفرب

(البقية على صفحة لا)

شرعت شركة فورد في تنفيذ مشروع شنون المختص بتوليد الكهرباتية من مساقط المياه لادادة آلاتها التي تمنع محاريث الزراعة مع مافي ذلك من النقات الحائلة التي بلغت ملايين الدولارات لنقل ما كيناتها من مصانعها في ديتروبوت

ولائتك أن هذا المعروع هو أماس تهمنة جديدة في جنوب ارائسدا اذ قضي على الطرق القديمة التي كانت تحرث بها الأوس الزراعة بسبب ظهور هذه المحاربات التي ثبتت فالعنبها المعاس وأصبح المستهلك منها كبيراً حتى ان البلاد الاجنبية قد طلبت تحو تلاتين الف محرات في منة ١٩٧٩ ومن الواضح ان مصروع شنوت سيأتي

بمصروفاته لما بدا فيه من النجاح الحام الذي صوف

يمود على الزراعة بأكبر الفوائد

مهما يكن طفلك تحيفا فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافألن بثفة تامة شراب تين ستأفالن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر التني . لذبذ جداً في الطعم . نافع للصغار

StaffAllenS

وللكبار على السواء

FIG SYRUP

السعر لا قروش وتصف ياع في جميع الاجزاخانات وعازن الاموية

الوكالاء في مصر والمودان:

هیکسود ونو ماسی لیمند صدوق بوستة محرة ١٤٤ ــ القاهرة مصر



الملين المضمون اللذيذ المبتوع من الفواكه النقية



الانتخابات والرشوة

(باية المنشور على صلحة ٦)

الناخبون هذه الدعوة فلبوها لجرد الاستطلاع وكان كل منهم عند دخوله الكنيسة يعطى كتاب الافاتي الدينية ، ولما كل عدد فم وقف المرشح وطلب الشاد الانشودة بحرة بحد ولما فتح حكل من الحاضر بن الصفحة التي فيها هذه الالشودة وجد فيها ورقة بنك ثوث قيمتها عشرة جنيات ا وكذلك فاز ذلك المرشح في الانتخابات بعد ان انفق في سبيلها عصر بن المأمن الجنبات غير انه لم يلبث ان فادو كرب في المجلس على أثر طمن قدم ضده

ولم يكن مبلغ المشرين الف جنبه بالمبلغ الفادح بل كان المرشح في العادة ينفق اضعافه ويقال إن حورج كالنج الذي كان رئيساً الوزارة البريطانية منذ عائة عام انفق في انتخاب عام عائة الف جنبه حتى فاز عن ليفربول وان أحد الساسة انفق متين الف جنبه حتى انتخب عن كبردج

وكانت هذه الرشوة الفادحة تسبب اضطرابات وحوادث ولم يكن بالأمر الهاذان عدداً من الناخبين أنصار احد المرشحين كان يخطفهم الناخبون انصار

المرشح الآخر في ليلة الانتخاب حتى لا يعطوا السواتهم. ويحكى عن ذلك ان مرشحا اجر عنرناً وحجز به انصار خصمه بعد ان كلف البيض بخطفهم وكان قد أعد لهم في هذا المخزن انواع الحور فقرحوا بها وجعلوا يصربون حتى تملوا وفاتهم الانتخاب

وكان للاسوات الانتخابة اسمار تعاو وتبط حسب الظروف والاحوال ، كا في البورسات موقد بلغ السعر في بعض الاحيان مائة جنبه فلصوت الواحد اذا كان صاحبه تاجراً او رجلا ذا نفوذ في الدائرة الانتخابة

وهذه المارئ علما في التي دفعت البرنات البريطاني الي اصدار قوانين صارمة لمنع الرشوة واتواع الفساد في الانتخابات وقد حدد فيها المبلغ الذي يصح ان ينقه المرشح في الانتخابات أمل حدد الاقصى منة بنسات مضروبة في عدد الناخيين في دائرته فاذا كان تمة مده عن ١٠٠٠ ناخب لم تزد تفقات المرشح عن ١٠٠٠ جنيه تنفق على الدعوة الانتخابة والرسوم والاعلانات وها اشبه

وتقول المحيفة الانجايزية التي تنقل عنها هذا الكلام ان الرشوة لم تمتنع الآن ولدكمنها اصبحت

شفاء مرض الكلى المزمن

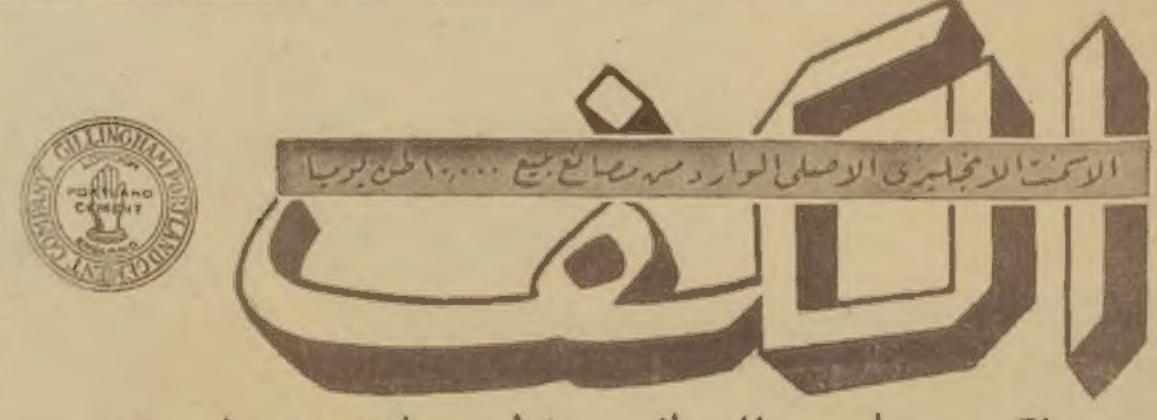
عاك الدواء

ق وسعك ان ثشق من مرض الكابي المزمن مهما طالت مدة عدايك . وقديرب دواء جوب دي ويت للشهور لشفاء الكنيتين وللثانة مدة أرجين سنة قي الرجال والنساء في جيم سراحل الحياة فتبت انه دواء مامون ومضمون وأكد القائدة . ان الاطباء يشيرون داعًا باستعمال سبوب دي ويت لجيم المعايين بامراض الكنيتين والرومائز، والتومياغو والسيائيكا بامراض الكنيتين والرومائز، والتومياغو والسيائيكا مامون النساء) ووجع الظهر والحامض البولي والنقرس

عناك ألوف من الرجال والنساء ماأول مالا بوصف من الأكلاء لو أنهم محلوا بالنصيحة السهلة البسيطة التي تسردهاهنا لتطلعهو اسريماً عما بكابدونه من المداب

القصد في الحال الى الصيدلي الذي سامه واحسل منه على كمية من هذا الدواء الرخيس المن العظم القيمة . خلا شك انك ستمترف بالك استشرت عنه عبر استثبار واطلبالى الصيدليان يعرب بك باخلاس من رأبه المبادق في هذا الدواء المشهور مخبرك عن ياغة المواد المركب منها الدواء والطبوعة على الطبة ولماذا تكول هسف الحبوب ذات فائدة ممائلة الك عبوب دي ويت باطاشان والشيطاء والشيوع على السواء عبوب دي ويت باطاشان وهي لا تشتمل على عتافير مبوب دي ويت باطاشان وهي لا تشتمل على عتافير مبوب دي ويت باطاشان وهي لا تشتمل على عتافير مبوب دي ويت المستمال فاحصل على دي ويت تحصل على المدة من بدء الاستمال فاحصل على دي ويت تحصل على المدة وسوف يسغر عن استمالها عن تشجة بعد على المحل على نفس بعد على المحل على نفس بعد على المحل على نفس بعد على ساعة ولكن لا تلس ال محصل على نفس بعد على نفس بعد على المحل على نفس

حبوب النان وليتس



اكبر ضامن للبباني والخرسانة المسلحة المسلحة اطلبه ولا ترض سوالا الطلبه ولا ترض سوالا الوكلاء الوحيدون: نقولا دياب واولاده

الكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ – تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين غرة ٢٢ - ص . ب : ١٠٩٢





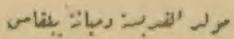
مفى بك العظم ماكم ماهب الدولة حق بك العظم ماكم سورية سابقاً وقد باء الى مصر وقضى فيها أياماً في الاسبوع الاخبر من مابو ثم عاد الى موطئه مودعاً بالاجلال من أصدة لله وعارفي فضاء

رى ههدالغيث وقدمة ال الهين : مر بقناة السويس حفرة صاحب السعو الملكي الامير ليو وقد ولي عهد البلجيك مع قريته الاميرة استريد عائدين من رحلتهما بالعرق الاقصى الى موطنهما كحت السين متنكرين . وقد قابلها في ورسيد بعض كار البلجيكين وكار الموظفين في شركة التناة



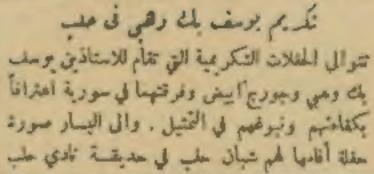
سمار میشد . .

موجي، أهالي القاهرة وكتبر من جهات ألوجه البحري في مساه الحيس الماشي برعد وبرق أعقبهما مطر تجربر أستمر مدة وكان علما أمراً مستمر با لمدوته في قصل المرازة على غلاف العادة. ونوق هذا الكلام صورة أخذت حين العال البرق في القاهرة (تصوير بدر)



يحتفل كل عام تولد القديمة دميانة بلقاس، وقد المتقل به هذا العام من عالى ٢١ ما و الماشي ، وأم المولد جامع كثيرة وعدت من مختف الانحاء وسكتوا حسيد المتاد في الحياء الالملين منهم سكتوا الدير ، والى العين صورة الجامع يدخلون الكيمة في أثناء الاحتفال بالمولد (تصوير جرجي افتدي علاد)







الدكتور يوسف غوش

مكم الاستان والاختصاصي لامراض المئة والبيورية يقابل ذبائته بعيادتيه بالمواعيد الآتية: العتبة الحضراء: في أول شارع عبد العزيز مباعا من ١٠ الى ١ ومن ٢٠٠٠ و الى ٧ مساء تليقون نمرة ٢٠٠ بستان الرسون: شارع علم الاول نمرة ٢١ من ٨ الى ٢٠٠٠ مساعا تليقون نمرة ٢٣٠ زيتون

الريا الموره

عبلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

عمتازة من جميع الوجوة

همتازة من جميع الوجود





مجم كبير موضوعات مبتكرة اسلوب جذاب صور كثيرة مادة وفيرة مطبوعة كلها بالروتوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الزعماء الثلاثة في الانتخابات البريطانية

بعض الرسوم الزمزية التي استخدمت في نشر الدعوة الحزية

كثيراً من قله

جرت الانتخابات البريطانية العلمة يوم ٢٠٠ مايو الماضي وجاءت بالأكثرية لحزب العال كاكان مرتفبا وقد فشأذلك منعوامل كثيرة أعمها : فشل حكومة المحافظين في معالجة مسألة العملة ، ونيل النساء حق الانتخاب واستعالهن اياء لأول مرة ، وضعف حزب الاحرار وتشته بين الحزيين الآخرين

ولسنا نحث هنا في خطة كل حزب أو في سياسة الحكومة البريطانية القادمة ولكنا نذكر لحمة من الانتخابات الاخرة قد كانت في مظهرها العام عثاية قال شخصي بين الزعماء الشلالة الدين يرأسون

> الاحزاب الكوى وم: المستر ستانلي بلدون ، والستر رمزي مكنونده وللستر دافيد لويد

> والغريب أن هؤلاء الثلاثة على الرغم من تناحرم والختلاف المادىء والحطط بينهم بتشامهون في أمور كثيرة، بلميعهم مقدمون في السن متفاريون فيها فبلوين في الحادية والسنين من عمره ه ومكدونالد في الثالثة والسنين



الم ومزي مكدوناه زعم السأل



العهد الأخير . وكذلك يسم القول بأنهم جيعاً

أغنياً. ، أو غير فقراء غلى الاقل ، فبلعوين ورث

ميراتًا عظياً ، ومكدوناك تروج من امرأة غنية _

وقد مانت مند سنين _ ولويد جورج كب مالاً

واعا يتفارنون في أشياء اخرى ، غلف زعيم

المحافظين الاساقفة والزراع وأصحاب معامل الجمة

والكتلة المحافظة في بريطانيا من الرجال والنساء

على السواء . ويؤيد مكنو تله عمال الممانع والطبقة

الثنورة من الجيل الحديث، وينتصر ازعيم الاحرار

لله ساحي بعدوي زميم الحالظين

بمثل الحلق الاعجليزي الرزين وقد ضرب مثالاً في الوطنية إذ تبرع بربع ما بملكه لوطنه فيأثناه الحرب وأما لويد جورج فأصدق ما يوصف به أنه رجل كفاح، وقد كون نف بنف وهيأته السفات قدرته الحطابية التي يزيدها بقوة البديهة وحلو الفكاهة . وهو دائمًا يقدر العامل الشخصي في حملاته الانتخابية ويعتقد أن النباس يعنون بالشحس الذي يرونه أو يسمونه اكثر بما يعنون سرتاهه أو مبادي، حزبه

وأما رمزي مكدوناد فلعله اكثر من خصميه يْمُنَافَةُ وَأَشْدَ عَزِمًا . وقد ساحٍ في انجاء العالمُ أَكثر مما ساحاً وعرف من عظاء الرجال اكثر مما يعرقان وهو أشبه بزعيم قوم جليين دائم الرقابة كبير الحزم وقد عرف القراء أن اللاسلكي وجميع المتحدثات

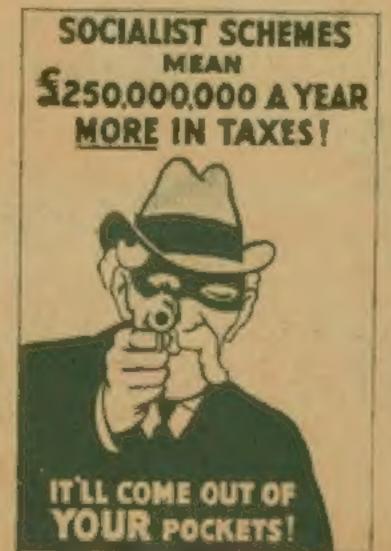
العلية المخدمت في الانتخابات الأخيرة واستغلت أكبر استغلال لنشر الدعوة الهزية . ولكن القليلين جرفون أن الذي أثر في الناخين أكثر من اللاسلكي وغيره ، هو الرسوم التي كادت تكون تاطئة والتي عمد اليها كل من الاحزاب التنافسة لكب الناخين الى صفه ، وقدجهد كلحزب فيأن تكون رسومه التي ياشرها على الناس

الوافر الذي ينفق على الرسم النؤتر وكانت تصل البه آلاف الرسوم فيخار منهاو احداً هو أرقعها في النفي

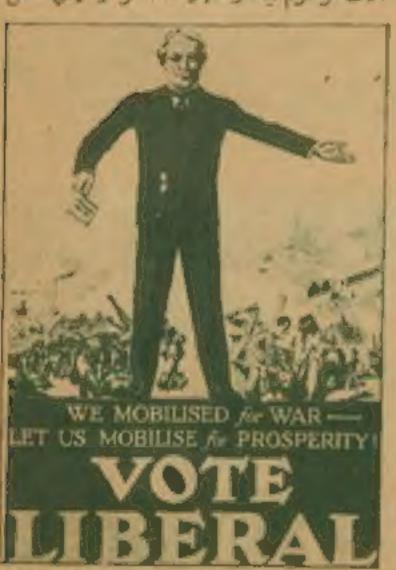
سر اور دول

زميم الاسراد

ولويد جورج في السادسة والستين، وجميعهم من كل الأخذين عذهب حربة التجارة والراغبين أشدما تكون تأثيراً في غوسهم، ولم يشنحزب بالمال الطقة الوسطى لاعتون صلة للى الاركراطية في الاعتدال فاذا نظرنا الى كل منهم على حدة ألفينا لهاورين القديمة ، وكلهم كان رئيساً للحكومة البريطانية في



أحد الرسوم الرورية التي نشرها حوب المحافظين في هملته الانتخابية خد السمال وقد مثابه في الكل لين يبل الاموال



أحد الرسوم الرمزية التي فشرها حزب الأحرات لب دعوته الانتخاب وهو عثل لويد جوزج يتوك مامداء: ﴿ لَقَدْ مِنْدِنَا لِعِنْ فَهِمَا تُحْدُدُ لِأَعِلَ الْمِنْادِينَ



أحد الرسوم الزموية التي لشرها حزب السال وهو عند مقارقتلي الحرب وقد كتب تحت ما سناه . و التشوا المال وان تعود الحرب ،



معر الرديع الرساسة الامات المائنة الآوان الذي التين المائنة الاستانة المستانة وخطب يعش عضرات المودة لي بلادهم ومم الاستانة المستانة وخطب يعش عضرات المستانة المستانة

مستوصف الحدادة الدربة مهود المدادة الاسكندرية مهود كرر، لحفظ الصحة الدارة وترب المحاوات في تلك المدينة ولا تغنى المحاوال الطائلة تنفقها في هسله السييل وهي في ذلك وفي هملها لنحب الاسكندرية توجه هام ، تضارع ارق المحالس النفرية في مدن أوريا الكدى المحالة البلاية مق المحالة الإلى الذي المتات البلاية مق المحالة والاطفال المحادات الوالدات والاطفال المحادات الوالدات والاطفال المحادات الوالدات والاطفال المحادات المحادات



مستوصف الخديوى أسماعيل

الى الحين ؛ مستوصف المديري اعاميل الدى اقتال به الاحكندرية في عار م الحديث المستوصف المديرة في عار م المستوصفات وكنل لبواد الاعالى منامع وحفظ المنتجة خموطا وال به حامات عامة لهم عالم المتابعة خموطا وال به حامات عامة لهم المنابعة قد أحت بافتاله عملا المرأ في سيل الصحالمات . وقد زاره المنانة في الاطاء اقدين حضروا الافي الطبة المنانة في الاسكندرية كا زاروا المنانة في الاسكندرية كا زاروا مستوصف الملكة نازلى فالجموا يحسن مظامها اكم الاغاب



ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب

في الفوسفورين

الاساد الشير السيد مصطفى صادق الراقعي الذي عال الله الماد عند عند الفارك في وصف بيانه ا

كائد تنزيل من التنزيل ا يقول الشاعر لكبر انه استعمل الفوسفورين فوجد

يعون التناعر للجير الله استعمل العوسعورين هوجد أنه لا يوجد شيء مثله في تقوية الأعصاب وحضرته ينصح من يشكو الضغف أن يستممل القوسقورين ... أقرأ شهادته بخط بدء عضاة بالمنائه ا



الاستاذ ممطلى صادق الرانسي

نعاطیت النسفورین ۱۱ دری شربتر ام شربتر فیملراد!

از فره نباع دُسشری ، وله یکا د آلم د سفر خومن زهم بر سه

حت بهم بیشروه حبشم آن المعنی کوربری آلادی می فی

ا عصابر افا کا ن فی هذه الزجم بر بر بر بر بر بر فی الموان ؛

اسس که المنشفر فی تفوی العصیب ویسی بر بر بر فی الموان ؛

ایسی المنشفر فی تفوی العصیب ویسی بر بر بر فی الموان ؛

ایسی المنشفر فی تفوی العصیب میلادی مراز اینی الموان المنسفوری المناسفوری المنا

الفوسفورين مركب علمياً طبياً في لندل ببلاد الانكليز الزيده والمستودع: المركة المسرية البرسد، التعاربة ـ ٣٣ هارع مديال لمنا عصر والاسكندرية تمرة 11 شارع زغارل بأشا (تونيق بك مفرج)

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مدفوع الى الآن عن بوالصها للستحقة اكثر من ٢٦ مليون جيه

أنشلت عصر منذسنة ١٨٧٧

هي توزع ٩٠ بنائة من ارباحها على حامل بوالصها ــ شروط مرغبة ــ وضانة نامة وهي مستمدة الارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من أدارة فرع الصركة بملكها بشارج سلبان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق مساء مركة بالتأون ١٣٣ - ١٢ بسنان مسدة لسل جمع اواع النامين على الحريق والخابرة بالتأنون ٢٣٣ - ١٢ بسنان

هنري الثامن وزوجاته

کانت المیاه الزوجیة لمنری النامن أشنم ما ید کر عن أحد ملوك الانجایز فقد تزوج من ست نسله علی التوالی وکانت أولمن کارین اف أراجون التی تخاص منها بالطلاق وعاشت سنوات سد ذلك فی حزن ووحدة شماست مینه طیمیة. ثم تروح من آن موبی – وهی والده لمد که ایران – ولکن هری لم بلان حتی مایه وائم متنایها ، و مده تروح من حبن جدور – والدة ادوارد سیوس رفد مانت مینه خبیمیة ، واتب أن اف کایش وقد طابقها بعد حین لانها لم تسجیه وکان لم یومد حین آمن باعدامها لانه وجد انها کان لها عشیق وبعد حین آمن باعدامها لانه وجد انها کان لها عشیق فیل ان قبل از وکان من حسن حظها ان الملك مات قبلها بلر وکان من حسن حظها ان الملك مات قبلها بلر وکان من حسن حظها ان الملك مات قبلها

لاطالة العبر

حد أحد العاماء سنين طويلة في امكان اطالة الحياة فوصل من بحوته الى ان الانسان يقتل نفسه بنفسه خطاء في تدبير مميشته ، ووضع قواعد يرى أنها تمكن الانسان اذا انبعها من ان يعيش مائة منة وتساحم عمارالي

و أولا، المناط في العمل، و ثانياً و الاكل بشوية و ثاناً و اعطاء الجسم كمايته من النوم، ورابعاً و ابعماد الحسوم والاحزان عن النفس، وخامساً و التماس الرباخة. وقد رأى باحث آخر ان طول العمر يتوقف على سلامة الاحنان لان صاحب الاحنان غير السليمة لا يمنغ جيداً فيدوه عضمه، وقد لوحظ ان متوسط العمر الذي يعيشه الانسان أخذ في الزبادة فقد كان هذا المتوسط قبل وه علماً ٣٣ منة فأصبع الاكن يتراوح بين و٣٠

حاسة السوح

جيع احسر ت الربا با فيها الانواع الراقية منها مبله لا تسمع وقد تكون حواس اللمس والشم والاممار عندها قوية قناية وأقوى منها عنده الانسان ولكنها مع ذاك تكون صاد وقد أجريت في ذلك تجارب عدة ومنها ان وتراً من أوتار الكنجة شد بقوة على بعد بوصة واحدة من تجلة كانت تستنزف ماه الازهار ولكنها لم تنزعج من ذلك ولم تلاحظه بناناً

طائفة الساموراي

الأمحار عادة شائعة في اليمان فتري الباس يشق أعامات مطب الأقل من وكأمه لا إما إلحياة يتاماً وهذا في اغتينة راجع الى شجاعة فَالْفَةُ عَنْدُ البَّالَانِينَ وَهِمْ يُستَمَدُونَ مَبِدُأُ الْأَنْتُحَارُ مِنْ و قانون الشرف ، الذي سنه بعض كيراثهم في القرن السابع عشر ويسمى علسدم والبوتاردوه وسمى انصاره د سامورای ی ، وقد آس هذه الجاعة في القرن السامن وكان سلب بأيها أن متومون ولك البسن وقشد أراه أن ولف حبتاً بعند عب خدم اليه الاشداء من المرسان ورماة السال ودرسم على الحركات المسكرية ثم وهامهم لدى الحركام فكاوا أشه مطاعمة البراك في مصر وكانوا في كل ولاية بؤلفون طبقة عسكرية مهزة يطاق على أفرادها اسم د بوش به آو د سمورای به وکانوا معروفین بالاشدة والشهم ما حترموا قانون والبوشيدو ۽ الذي وضع فيا سه - ولامة و وشيدو به مركبة من كامتين ها وموش، ای بخارب و ددو » أی العاریق. وقد صارت قواعد حدًا القانون تقاليد مقدسة بتوارثها الأناء عن الالباء. ومن طعة كل سامورائي أن يحمل سيفين أحدها خورل اسمه (كتانا) للحرب والطمان رواك ي قصير اسمه (واكراك) للانتجار القاتوني. وهو مجتملة بالأول ولا يمرط فيه مهما لاقى من العقر والمدنية وورنه استهم واحفاده من يعدم ، ومن تعالم و البوشيدو و إن السامورائي لا يحتمل الذل والمار فيعمد الى الانتحار على الطريقة المروفة عندهم إلمم ه هراکیری » وهي شتی اابعارت پسيف قصير . والسامورائي الذي يحكم عايه بالاعدام أن بالجأ الى الانتحار فراراً من هوان الموت على بد الجلادي. وتقام للانتحار على طريقة وهراكيري وحفلات فاخرة وقيها يأتي راغب الانتحار فيتناول سيفه ويمرره في بعلم من اليسار الى الجين دون أن يبدى أي خوف تم يأتي أحد الجنسين من اصدقائه فيحهز عليسه يضربة سبِق في رأسه شفقة عليه من الإلم

جريدة الوطنية الماحيا الاستاذ أبوب

صبرى ابتداء من العدد القاهم في ثوب جديد بعد ان أدخلت عليها تحسينات جة . وقد تولى وثامة تحريرها الاستاذ أحد أبو الخضر منسى ، فنتمنى للزمياة اطراد التقدم



خدماته للمصطافين في الخارج

لناسبة موسم الاصطباف في اوربا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستمد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات

فهو مستمد لاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة بما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « الشركة مصر والملاحة » والقائم مؤفتاً يهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء نذا كر السكك الحديدية وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وبتسهيل وسائط الراحة في سفرهم

ولمكتب السياحة ممثلون في مرسيليا يقابلون المساقرين يوساطته ويسهلون لهم نزولهم وحاجلتهم في السفر والاقامة

ويذكر حضراتهم ان (بنك مصر _ فرنسا) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم بباريس يقوم بجميع الخدمات الداخلة في أعمال البنوك التي يُنكن أن يكلفه بها حضرات المصريين المصطافين في اوربا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء بالبواخر أو السيارات أو السكك الحديدية في اوربا

من عجائب الغرب



منتهى الطول والقصر

اللائة يظهرون في جنين ملاهب فاريس وقد جنوا بين النباية في الطول و القمر ، فارخل يسمى و أو النوس » و سم قات منز بن و ۲۸ سنتينزاً ونحيط درمه ۱ د سنتينزاً ، و د أه تسمى الأسه و نو سي » وطوف معرال و ۳۷ سنتينزاً ووربها ۲۷۰ رطلاً و تائة التي بينها و سم، و سردول » لا ربد طوها من ۸۹ سدرمة



مسافقة نحرية أقيمت في كاليغورتيا مسابقة غربية في السباحة عاخل حوض وضع فيه تلاتة أطنان من البرتقالي ذكات السباحة عميرة بيتها . وقد فازت في هذه للسابقة آتية في السادسة عشرة من همرها ومنحت كأساً ذئية بدسة

عبادة الدكتور روبنلخت

امر س حدد لا كرعا حدالشاد العن المراف العن التهر المروح ، ستثمال النم من الوحه ، التهر التحد المحدة من وحد القرع إراقة النمر التحدد ومد ، حقوط عشر ، لامراض شاسية ، عمره الشاد (ملكهراه) صطر بالا النماه تشهريه ، المرق و ثد ، المحدد الا ثده ، المحدد الا ثده ، المحدد الا ثده ،

الملاح بالله بهراء أشعم وكن . أدمة ووق المعلمة لما لالمشارة بوهراً من 11 لي والمد بعد العدر ومراكز في حدود

لاست ره مخالبة اود الجمه من) بي و مباد شار م كامل غرم ۳ هوف فهود ت ۲۰ الاعواد غرم ۱۲۳ مداسة عصر

وتوجد لاصاده أسره بتسرمني



مطهر جديد للاسنان

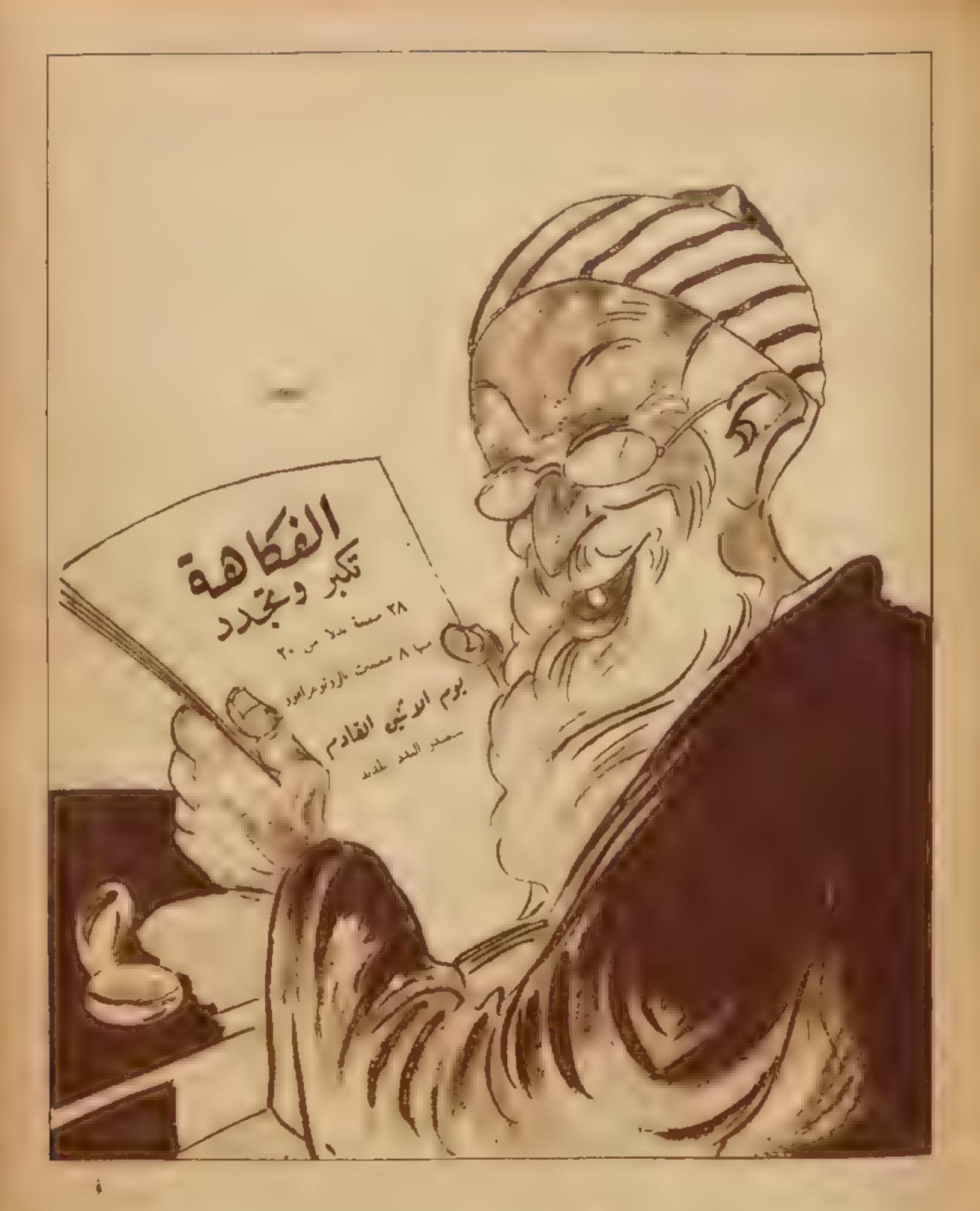
دو هد في حديد

الله متحب كريم دويتيم التنظيف الاستال المعطلة التي تقوقه فيها . وسنسر أيما الطريقة التي ينظف بها أسانك . فال كريم دويليم عاملير مأمون عساس طبع ورغوته المقية القايدة تمخل بين الاستان وحول المئة مسطف المركلة من الاشياء الدغية التي تسبب عود الاسان

وقد أنتجت مبلحث تماني عمرة سنة كريم « ربيم » الدي مركريم للاستان كاميل الصفات وخال من المواد التي تحدش طلاء الاسان وله مذاق طيب يجعك قتمن بلقة عسد غسل أسنانك بالفرشاة

اختاروا كريم ﴿ ويلم ﴾ انتظيف الاستان من أجل مداته وحسن تنظيف ورخمه كريم ﴿ ويلهم ﴾ انتظيف الاستان و روزتوج وشركاه

تسوق التوصفة عرماع بالقاهرم



أطلب « الفظاهة » الجديدة يوم الاثنين القادم

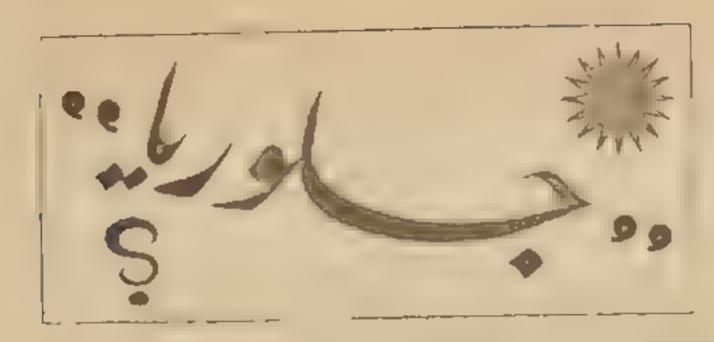
لمان انحار ? ينقسم المنح الى أجزاء عدة وقد يسم سعب وبحده بينها البمض لا خريتي يقط مدطأ وها الذي محدث حين يدم الأسار ومه بث خم

والجره الاعظم من المع ــ ومقصوصاً ألاعل منه ـ بكون نائماً في أنه، الرؤبا ولكن أفساماً أخرى مستيفطة دون أن تقودها القوة العليا فلمفل فتسير نها التجارب الماضية والحوادث القريبة على الحصوس. ورعا كان أعمق النوم وحدم هو الحالي من الاحلام ، وكشير من الناس يرون في النوم أحلاماً لا يذكرونها قط في التناة

وكل كان الحلم غير واضح مهل النسيان قلت لأحرم أتى كالت مستبتعلة في النع، أما إذا كان الحر ، سحامداو ، تدسيله عنى عداان الجزء الاكبر من ح كان نفعه ومن هذا تدوك ان فلة الاحلام أمرمرغوب فيه لامها دليل على النوم السيق الكال.ل. واما كان لا يد من الأحلام فير للإنسان أن تكون من النوع الدى لا يذكر بسبولة ، ومن المؤكد ان الأحلام ليست لما أية دلالة على المشتبل رغم ما زعمه الخيالون

وأسوأ أنواع الاحلام ما يسمى دبالكا وسء وهو رؤيا تبدر محبحة مفصلة ولكنها عنيفة مزججة وادا تكرر حدوثها وجب الاعتناء بالشخص ومعالجته. وقد يلئأ والكابوس وقدى بدض الاشخاص من مرض في القلب يمنع دوام سريان الدم الى الرأس - ولكن السبب الاكبر في حدوث الكانوس هو اخطراب المدة من أثر سوه الحضم ولدنك يجب عل العجم الذي يأتِه الكابوس مُكراراً أن ينظر فيها يأكل قَيِلُ النَّومِ وَلَا مِجْوِزَ بِأَى حَالَ أَنْ يَا كُلُّ الْانْسَانَ طماماً دسما وينام بعده بوقت قصير بل مجب أن تمضى تلات ساعات على الاقل بين الاكل والنوم. ولا ننسي أن الكانوس لبس مخيفاً وذيد ولكنه كذهك دايل على أخطراب النوم وسعب لما يعقب البقطة من الصداع أوغيره

وكثيراً عا يرى النائم انه يناسل أشياء غريب لا يصدقها المقل، ولا يستقربها في أثناء الملم وكأب أمر معناد ، والسبب في ذلك ان الجزء الأعلى في اللخ والذى يحمل الانسان يميز بين المقول وغير المقول يكون تاتماً ومعللا في أثناه النوم. وقد يتخيل الانسان في صحوه أغرب الاشياء أو قد يني لنفسه قصوراً في الحقيقة ــ ودلك هو الفرق بين النوم والبقطة



الهلال : لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأدبية



احدث الاختراعات التي جعلت السينما في متناول الجميع

ما الحالي الووالي

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك إلا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك ممل كل شيء

زوروا محلات د كوداك ، واطلبوا مشاهدة د سيني كوداك ، و ﴿ الكوداسكوبِ ﴾ والافلام الاخرى التي بمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بناية الوضوح من محل كوداك (مصر) شركة مساهبة

٧٠ شارع المنربي بمصر

المرأة وتعلم الاولان

المقدرت التهمة المسائية فيمحسب للدان العالم، وأتسع نطاقها وكثرت عارها ، عا أدى بالرأة الى مفاركاً الرجل في أعمال كانت مقصورة عابسه، فاصبحنا ترى المرأة تدير المصارف ، وتقوم على رأس التاجر ، وتحرر المحن ، وتجلس في مقاعد البرلمان ، وتحاول أيضاً ان تفتصب من الرجل قراسي التدريس لابنائه الذكور وكان مظهرذلك مقالا كبتيه المبترز وبرتماجل في احدى المحف الامكايرية شدد فيه الحُلة على المرأة ، ووجه لها قارس النقد والنهكم، وعا جاء في أن المرأة لو عهد اليها يتعليم الأولاد الذكور لرأيتها تستقدم الى طليعة الفصل الاولاد قوى الجال والهندام الحسن، ولكان هسدًا أول ما تعمله وتمنى به ، واذا حاولت تدريس علم التاريخ ألفت على التلامية بها تمرقه عما لهنري الثامن من المشاكل الزوجية ، وعمما لمارى ملكة اسكوتاندا وتشارل انثاني من الملاقات النرامية ، واذا فكرت في كرومويل لم تذكر لتلاميذها انه أنقذ حرية الوطن بل تشي يما كان على بدض أجزاه جسمه من

طفح جيمي وافا علمتهم الرياضة البدتية مرنتهم على وقصة الوائز، وقبلة الدائرة • ودقة عامل البريد و و كوسي السلطان ۽

وليس مجادل الكانب في ان المرأة التي تنجره من شخصيتها النسائية ، وتبعد عنها ضعفها ونمومتها يصح لهمما ان تقوم بهذه الوظيفة ولكن أين هذه المرأة 11 وحتى لو وجدت مثمال هذه السيدة الوقورة ﴿ وَلَا لِمَا أَنْ تُكُونَ قَيْحَةً ﴾ لَـكانِ أُولَى وأصلح ما تلك لتابذها كيف يغلي الماء، ويشوى اليمن وتجيط لارزار وسيكون الاولاد في هد رانحين اد عش هده الملومات يصلحون في عسير حاجة بن الرواح وفي عناه عن المرأة وبت كالها -ومهما أفتحت الرأة في مهاتها هذه فلن شهر في اكثر من رب تاش الإميدها بنص المعومات التي يستعيمون المذور عليه في سهوية مرح الموسوعات ، ويقدرون على تمرفها من

القواميس وليس هندا غرش التمليم الصحيح

الذي بجب ان يرمي الي تكوين الرجال وخامهم

ولن نخلق أولادنا رجالا الا ان يحتذوا حذو أسانذتهم

الدكتور ياغي

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراس الحلا والزهرى والمجازى الولية وضنف الأعصاب بمالج بالكهرباء وبالاشمة فوق البنصجية المبادة بشارع سلبان باشا عرة ١١

سيعون ٧٦ - ١٤ عشة

تصعيع خطأ

تشرقا ضمن العر التي وجهت اقلام Parker Duofold في مجلتي المصور وكل شيء برقم ٢١٠٩٠ خطأ وصحته ٢١٢٩٧ أثناك أرد السويه



١ ــ يشنى في أسوأ حالات المبليات ٢ ــ ولي عالق البواسير المستنزة والدامية الشناه سرمع في كلنا الحالتين كتب أحد الاشطاس: ﴿ لَقَدَ فَأَسِينَ وَهُ عَامًا والآل شنشي بودرة بيلبتنا الح ، وكتت سيدة د عدا دراه عجيب » اكت شعس اخر : « لقد فعل المعالب » وأسد شعس مر دنو ره يليتنا علام مؤكده اكنات حدو صرسان الافات تأثير عطم . ومكن ساصه شيه ي

POWDERS Regist

يناع هند جيم الكهاويين من الدرجة الاولى الله الكيد (الاستمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاساط والمسرة (د ٨مرات) ١٤ د د Sole Proprietors : (Dept E 2) G. S. Mumford & Sons, 35, Gray's Inn Road London

الحالكون، الوعبدون، ج - س . ممتورد وأولاده

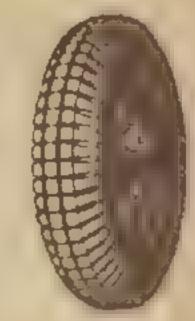
Est. 1823

الركلاد: ج . ا . جوديت وشدقاد عيدان سليان باشآ البغول ٧٨٢٢ يستال ... صندوق النوسية ١٧٤ شارع بولاناك غرة يا بالاسكندرية مندوق البوسئة أعرة ١٤٦٤

لاحتال الضغط الشديد

FORT DURIE

امدت مجلات داناوب ذات المنع الخاس اساحب السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق الطرق غبر المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقاً عجلات قوية جدا وتتحمل كثرا وفي غاية الاتقان



أنه ليسر من تتعامل معه ال يريك آخر طراز من عجلات دانلوب

الشرق والغرب: صور من هنا وهناك



جلال الملك جورج سود الى قصر وتعسور في أعلى: صاحبا الجللة وهل وملكم انجلترا عائدي من مصر بو بيور عيث ثمي الملك مدة الله الى تمر و مسور ، وديد و بيت لميا الطرق بالأرمار والأعلام وری اخلمه ی هست. العبورة وهم يحبوبهما تحساسة فالتقاوي للسامة وهد المدية وقد لمن أعمياؤه الناجم عندة وحلو معهم



وأعلى أسراسير الناب والى يه الدوق عومهم تاك أعال ملك الإعدر واكين العربة الامداطوره في طوكيو وقد سافر البها لدوق علوسدد ليسم علااته وسأم رياس ليد في الدي أهداء اليه و لدم ملاء وهو لا مِدى إلا سبو " والمظاء رهما دليل على نوتن ملائق بان المبار، والمادن التي سيبير المنع الشروء

امداغور أمانانه

فرس رباط الماق

مؤتمر الصرفيق في يودايست

النقد في يودا بست أخيراً مؤغرة الصوفيان » وهم أتباع مذهب ديني جديد في مر ب عن الدالاء، النصوف ويعمو إلى مثل الافكار الدينية السائدة في الهند ، وفوق مدا الكلام صوره أعد، عد مؤغر الذي سنوا اليه من اتحاه العالم . وترى في مقدمة العبف الأول السيدة ﴿ آ لَ بِرَاتَ ﴾ وهي سيد، في الناب من عرضا الشهرات بدعواتها أي التصوف



فی سبل المان:

أعد محل كير للارياء في ميا هيات دوات قوام رشيق ليعرضهن بعد طهركل يوم وهولايسات الباب الاستحمام، أمام السيدات من رياشه فيقس ، أتمارين الحمارية التي تؤدي إلى المعامة ، وقد وحد عد المرس مالاكير. لا يسم من السيمات السيئات



اعرار من الحو

فتتما حرارة سندأ في ولانه الاعلواب الاميركة وقد اصطر الاهالي في جواز جان الماليات لل أن سنتو يبوءاً تحت لارس يشمسول فيها اللهو الرطب وكثرت عدم البيوت عناك على شكونت منها مستعمرة واعتلت بها عازن السيارات



نظرات الفرع ممثلات السينا الثلاث : ميردنين دمه وميران كرونورد وابناسح وهن يسطره نظرات نرل على الفرع ومع ذلك تغرى بالعمك



بيبى وانبلز جيدانيلزالمشد السينائيةالمشهورة نين دورشخ عربى



ایتا ربی ممثد السیمًا الالمائیة وقد نظرت نظرة دلال واغراد

758 me 19 min

去去

من كوم اسكندر دوماس

كان اسكندر دوماس ــ الكير ــ معروفاً بلكرم والاسراف وقد عرف في حياته الني والبذخ كا عرف أشد أحوال الفقر والمستبة ولكن ذلك لم يجله يقيم اعتباراً النقود التي يكسها ، وكان بيسه معنوساً للحد مع يلجه من بشاه من الاصدقاء أو من العدبيل الذين لا يعرفهم ولكنهم كانوا بنقون هائماً من أنهم يلتون لديه غذاه شياً . وكنيماً ما كان بدعو سمى ، مارفه فيأتون ومعهم اكثر منهم عدداً من انس لا يكون دوماس قد راهم في حياته

وكان قد أعد تقبأ في باب غرفة الطمام يرى بواسطته جيم من في سيافته دون ان يروه فق فات يوم نظر فرأى جماً محتصداً لم يعرف بينهم احداً فامر طاهيه باعداد الطمام لهم وخرج مع ابنه فائلا: دهيا يا بني ليس هذا بيتناء

وهِ عنه أن طاهيه جاء أليه ذات يوم وسأله عن عدد الاشخاص الذين سيتناولون عنده العلمام ليعده لحم فقال دوماس: و قد دعوت أماية أشحاس وعدد العلمام ثلاثين شحماً تقر بهدوهو يمني بديك العلمام ثلاثين شحماً تقر بأنون مع مدعويه أو وحدهم

عمرالاساك

تكلم الباحثون كتبراً في الاسهاك وما يمكن أن تبلغه من المسر واستدل يعضهم على طول حياتها بان في ضاحية فونتبلو من ضواحي باريس أسهاكا يرجع ثاريخ وجودها الى عهد اللك فرلموا الاول الذي ولد سنة ١٤٩٤ ، غير ان بعض العلماء الطيام ب لا يسلمون إن الامياك تعيش هذا العام الطويل. اذ أن مرلا العلامة الاميرك والعضوق لجنة الامياك بالولايات التحدة قال بأن بعض أنواع السمك يعيش عاثتي سة لانه لا حد لفوها . وفي واشتجتن أسهاك من النوع الدهي ما تزال باقية في معرض مخمص لها منذ خدين سنة ، وكان في أحواض الدمك بقمر قيمر روسيا السابق امهاك ثبت ان عمرها ١٥٠ سنة وقد تضاعف حجم أغلبها خس مرات بالنسبة لما كانت عليه حين وضعت بنثك الاحواش غير ان البمض الآخر منها لم يتجاوز طوله في هذه المسدة ستيمرين ا

كلمازا وعملكيت و كلمازا وعملكيت و المحادث و ال

هذه حنيفة راهنة . قاذا كنت تود حنيفة تحسين مركزك فيجب ألا تنتردد في أخذ درس بمدارس المراسلات الدولية

ان الحملة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمع الله بأن تدرس في متزلك في أوقات الفراغ وتحمل على تدريب تام في العمل الذي تفصله

ان تجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر للميان من تجاح الطلبة ومن السعمة العظيمة التي تتمتع بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أتحاء العالم

تحتوى هذه المدارس على أربعائة توع من الدورس تتناول أعمالا فنية وتجارية مدينة ، وكذلك مرجة الامتحانات في جامعة لندن . فجديع الدروس تغطى بالاتجليزية

انك تلاقى في هذه المدارس المتهاماً صادقاً بتقدمك وتستطيع أن تكل الدروس التى تختارها بنجاح نام اذا انبث التمليات التى تعطى اليك المدرس انباعاً دقيقاً

وتعطى جيع الملومات والنصائح اللازمة مجانأ بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

۱۷ شارع المناخ بالقاهرة الرجا أن تذكر المسلك الذي يهمك

212

اطلبوا من کل مکان اطلبوا من مستخرج



الوكلاء المعوميون : كاكوماتوليس وبسورولا وباباس

الملوك وقراءة الصحف

كان الملولة في المصور السابقة يلزمون قصورهم كأنهم سجناه لا يعلمون من حقيقة الاحوال الجارية في بلادهم وفي العالم الحارجي الا ما عام الوزراء والمستشارون أن يتحفوهم به من وقت لا خراء أما في المصور الاخيرة فقد تنبر ذلك فذر كانت الملكة في المصور الاخيرة فقد تنبر ذلك فذر كانت الملكة في المصور الإخيرة فقد تنبر بتطعم لاحيه أحر فيكان أحد الموظنين في معية بتطعم لاحيه أحر ألما الما والاباء المامة ويلصقها في دوتر مجد مجد أذرق وقد يلغ عدد هذه المجلدات الى عهد وقة أزرق وقد يلغ عدد هذه المجلدات الى عهد وقة وتدسور وقد الماكة أدواره السابع فقد كان لا يميل المناف الموارد السابع فقد كان لا يميل المناف الوارد وكان بهم بالمنحف الذي

تنصر الاخبار عن مسابقات الحيل لميله الى هذا النوع من الرياضة . أما الملك جورج الحامس فيقال انه بناو الصحف بنف ويقرأ في سباح كان يوم عدداً منها وقد يأخذ المدكرات بما يجده هاماً مه

وكان للامبراطور غيوم شعب كر مقر ءة الصحف وكان مربع القرعة و عاكال مربه لا كر المي المحلات العية والعالمية والمسكرية، وكال لاجار وتعليم منها السابق حجيفة خاصة تجمع أهم الاخبار وتعليم منها نسختان واحدة له والاخرى لسكام أسراره أما ملكا إبطاليا والعاقارك قيمتيان بتلاوة المحلات كرم و وجهل طركة الادب على الحسوس وأما منك السانيا الحالى قلا إعلى لا قديلا مراء فد على مصمة السانيا الحالى قلا إعلى لا قديلا مراء فد على مصمة السانيا الحالى قلا إعلى لا قديلا مراء فد على مصمة السانيا الحالى قلا إعلى لا قديلا مراء فد على مصمة المسانية السانية و محمد كانمو

لماذا تستمماون تطارات كسره المجه

به مع و ویکیال س ه بلاه رب باسد خجم ولائق بشکل موجه وغیل علی آن رباح معد باش ی حجم حر

المعرب كرام و ومد ما اس ه المعطول الممل حرام علم المعلول الممل حرام علم المعلو الممل الله على الله المهاد الله المهاد الله المهاد

ان زُجاح و بونكنال ايس و بكتبع امامه جيع الصعوبات التي تنتج من استممال نطار الدات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات «زایس بو نکتال»

> ZEISS Punktal B

ليمى أفضل منه لميونكم طمو مع و بونكنال زايس من الطارائية المروفين الذين يقومون متركيها خبر قيام كوداك (مصر) شركة مساهمة



نتأثج بأهر لا في امران الشلل والرماتزم وعرق اللها والامراض النصبية على بد

متحين بشاي

دكتور في التكدوير كنك مريج عاممات بويورك وو شيطون دميركا الميادة : ميدان دن دخدند كدمون ٢٤٠٣دمدية جاذبية الآيدي اللطيفة تتوقف على الامتناء الخاص بالاظافر

> المتسلي طريفة كوتكس

> > السبطة

ان لمر أن الأطام الحديد أمو في الأعداد ب أنه. جلد الإطافر للهمل يتلف شكل الرب الأيدي الى الكمار

قال الحدد يُندو قوق الاظافر ويشوه شكاياً وأحياء يصبح قليظًا وخشا وبسب أ، تدلا

اللات خطوات سهلة تحفظ الفلد ناهما والطيف الشكل على الدوام

أولاً : في فطعة من القطن هوال العبر العالمالي و دب المده كولكس التي بر بن العبد أم فرشها الله على العبر أو بالت المدال عبراعة الاطافر و بياريها و تحت طرف كل طعر التبطاعة و لأن كل حدد أوال كوتكس الشهدة الله العبراعة المدالو ل كوتكس الشهدة الله العبراء العبراء العبراء العبراء الوالم المدالو المدالول المدالو

استمالي طرعه كوكس مرة و حدم في الاستوع وسندرين عدا با شبعة دع مستعصر ت كوتكس هند حيم ناعه أدوات النوائيت

CUTEX

مزيل الجلائليت

الرجو أن ترسلوا لي عينة ابتدائية من كوتكس . وطيه خسة غروش طوابع بريد الاسم الدسوان كاملا



الذي يجب أن يرسل اليه للكونوق أعلام مد المعوال حدد و وسي الوكيل الوجيد لمصر والمبودات : ب و ص ، بالمراب صندوق والمدودات : ب و ص ، بالمراب صندوق والمدود المراب المرا

المنطاد جراف تسبلن مهبط في كبرس

محج للتطاد تمسلن في وحته الأولى إلى السرق الادن وموقى المعر الايمن المتوسط وسار اعجب الحبيم وقد فكر الده عد ديك في القيام برسه سوية بي أمريكا وشرع فها من فريدريشهافي ميناه العبر لاقيالات وسكنه ما وصل اي حوار ميناه طولون يعربها حتى قاومته المواصف وحمس حن في حس محركاته فاسطر الى الحبوط في بلدة كيرس دوق أن عمال هو أو ركايه عمرو ، وقد وعد من السلطات الغراسية كل مساهده كا بي قائده لدكتور اكبر أكد حداوة من الغرفسيين . ثم وصلت اليه عركات جديده من الدينا مناد طائراً في مر مدريشتها من وما وصل البهاجق أبرق وزير الواصلات الالمائية ال ودارم الطيرال العراسية يتكرلها تثك للسامدة الق قدمتها فمنطاد وكذكك قدمستير دما ساي وريس رسالة يهذا للمن إلى الحكومة الفرقسية فكانت وحاة التنطأد تسلن هذه يرعم دشلها مبياً في شيء مل التقاوب عن الدوسين



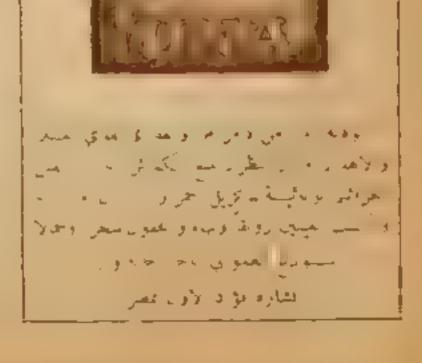
قائد المنفاد تسلي الدكته و اكبر فالد المنشدسيل وهو و عب ماه عب منوعه ل كران د -وقد السفيل ها الأحسى الثداب



ميه خولوند منظر خوای د. د طوال و مد سیه ای ماعد است د کسان فی ما راید علی کل مساعده مق العاليا فقرانياها







ماء لو قا



تحلق أكثر وأحسن بالمنهال الملحة



ما اجمـــل ســيارة اوكلاند الجــدة ٠٠٠

سارة أوكلاند لمام ١٩٩٩ اكثر حمالاً وظرف كماكات عليه من قبل ، وقد زاد المبتر فيشو الحب في فن صع هياكل السيارات في جمال الهيكل الذي اشهرات به هذه السيارة في عام ١٩٧٨

اً ما ر دیاور سب ته اوکلاند اسدنده های مدها عن آنهٔ سناره انجری و مصیها به د جندا

هدا بطر ر بر او او مرکبا السابق وقطراً لان له م م

اوكلانيد ١٠٠٠

من صنع شركة مِتْرال موتوردُ

طويلا قد حل مركز النف به وحد المارت هبده السيارة في سيرها بنات غرب عد الجيارة في سيرها بنات غرب عد الجيارها المحنيات والطرقات غير المهدة . وزيادة في راحة راكها قد ركث لها فرامل من طرار خاص بستطيع بها الراكب أن يوقف السيارة من غير عنف ودون أن تحدث بها أية رحة .

وكال من أثر هده الرايا للتحممة فيميارة اوكلامد أن أصبحت المثل الاهل السيارات .

سيارة أوكلاً مضمونة لمدة سنة كاملة شدكل عبب أو تلف يظهر في احزائها ، وفي استطاعتك أن تحابر وكين هده السيارة بما ياترمك من بيانات

مرتبات البيت الملككي

نبلغ محصمات ملك انجلترا في الدو جنبه مخصص متها لحبيه الحاص جنيه من ايراد مرقبة لانكاستر ، وما أرك ساری نشول دلال سویا از ۱ حرب وهو الم نم الذي عين لمسروف جلالتها الحاس مسدال كانت زوحمة له لي الانهاد، وتتناول أرامل سوك ٧ جيه سوياً ، وهدد، هو سنع لدي حكان مرف المعور له سيكا مكندرة عد

رتبع عسمات ، لن أرف وباز (ولي عهد العام الم ملغ و و و ١٨ جنيسه في العام

ما كا ما رولة

و العصص الراجة ولي المهد مبلغ عشرة آلاف حجبه مسوية ومرهاد المرتلاتين العآباذا هات عنها زرجها وبتسأول كل من اسحاب السمو اللكي الامراء (اولاد الملك خلا ولي المهدد) في المام

حيه وتراد بي حملة وعشرين ما عمد الرواح ، وكل عث من بنسابت بيث عامن صو الديم مية

الى الخارج

إساقر قربياً الىأوربا صديقنا الكانب العروف توفيق ك مفرح صاحب الشركة للصيابة الديطاية النجارية الني تمثل أعاطم السونات الا كامرية في مصر والتي تالت مجاحاً عظيا في أعماله "بحدرة تما يعرفه القراه عنها في اعلاءتها الكشرة الانشد والله في كَتَأْبُهَا حَتَّى أَصِحِ فِي كُلُّ أَعْلَانَ مِنْهَا فَانْدَهُ عُمُولِيةً للقارى، بالنسبة با تنشره من الأهادات العلمية والطبية

ويسرنا أن نقول أن العبرية المرية البريطانية تشبع خطة جديدة في تحارة فهي لأتمال الساب العاورية تتولا عامل في القومسون بن المترى لحسابها الحص وتبيع لحسابها ومسئوليتها وتدفع تقدا تمن جبع البضائع التي تستوردها من العاور بقات في أوروبا فتمني لها اطراد النحاح ولحضرة صديقنا مفرآ مقرونا بالسلامة والنجاح

ثلاثة غروش فقط

لماذا تدفع أكثر

ل الانة قروش تفاري لك علسة من مسحوق كرتنج ، وهذه العلبة تكميك مدة طويلة واذا استعملتهاكل يوم فانها تقتل لك جميم الحرام والحصرات والناموس والتي والذباب

ان الانكليز يستعملون كية ج منذ نحو منة منة وقد وجدوا بالاختياراته الدواء الوحيد الدي يقتل جبم النباب والخشرات التيجي ألد أعداه الانسان رش ألبلا من كينج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج اشبابيك وحول رجل السرير مامي



من جيم الحشرات على جيم أنواعها

الوكلاه : الدركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاحكندرية تمرة ١١ شارع سعد زقاول باشا

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفر يل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل توع للبقراء في شكل سبل الحمضم

BOVRII,

هذا هو السب في أن يوفريل ستنص حداً ددوره ومتو كعدد ودافع حيداً يصحب هو سب في أن الأطاء ومرضى سترفول به ول کی مدیرة مرل عاهرة لا تقال مسجعم أ آخر خلاق

بوفر يل

من البقر



وحو الطنام المصنون التبليف وجو يصل ليدك وأخل على محكة النفل دات عبااتين والانجد الميكرومات سبلا لتلويته وأداع عسد السهولة الكامة في الحصول على (حالاكمو) أطلبه من سدروسندو كوك وشركام شارح للداخ ١٠ ١ مصر

كيف تحبى طفلك و اذا ماجه مدو لاود ه

انا رأيت عدواً لدوداً ماج طفك والطفل .. قطعه من كدوالله معمل الزدد في ان تكون أول من بغب ليحبيه وبدائع عنه

ان عدوطملك الالدحوالين ١٥ الوسخ، الديرلطيم ظبه تنكن ميكر ومات حبة تسبب الاسهال والكوليرا وحذه للبكر وبات لمدم طهورها المين الجردة ميرفي

عالب الأحيان يسهل أصرها ولا يقطن لها الواجب الابوي يحتم طبك حماية طفلك إن أضم طريقة الحابة طفلك ضد هذهالكرومات التناة هي تنذيته ه حلاكموته فيو الطعام الذي لا تمبشوبه المبكر ومائة فلاخطر منه ناتأ الوحلاكسوي لائلس به الابدي بل يصل ألبك داخل على ذات غطائين ۵ سدادتين ٥ وانشك مير أضمن وأنطف

طميام فلا أرهد مل إعبأ من هذه المحطة علمذية

طعلك بهذا الطعام القريد المدم المشبال

آخر الكامات

على القصلة

ونعني بها اخر السكليات التي نعلق بها كل من نيقولاساكو ، وبارتولو فأزبتي الموضوبين الايعاءليين البدين حوكا وقضي عليهما بالاعدام واعدما في شهر يوليو منة ١٩٦٧ ، وكانت حادثة اعدامهما مثاراً اضجة عالمية كبيرة ، وقد اختلف الناس بين مؤيد لاتهامهما وبين تاكر له غير مقتنع يه . وقد تصر أحبرا كتاب في انجلترا ياسم ه رسائل ساكو وفاتربتي ه وتبين من هذه الرسائل ان هذين الرجاين لم يكوما في المستوى المادي قلماس بل فوق ذلك بكثير

ويحوى الكتاب الرسائل التي حررها الرميلان أبان مجنهما الذي دام سبمة أعوام

وقد قبض على الانتين في عام منة ١٩٣٠ وكان كل منهما لا يعرف.من الاغة الانجليزية الا يمض الكلابات الدايلة السيلة فلم تمر تلات سنين حتى بدأ سَاكُو فِي تَمَامُهَا ۚ وَكَانَ فَمُدَ سَبِّقَهُ زَمْبُهُ عَانَزَشَى بَالات سنين أي منذ أن أودع السجن

وقد لتى الرفيتان الموت بنبات كبير وعدم اكترات وكان ذلك أنبه بحالتهما في تحمل نقل وطأة السجن العاويل . وكان ساكو أول من نفد فيسه لاعدام فكانت كمانه الاخيرة التي القاها بالماسة الإيطالية في صوت خافت هي ه الوداع يا أماه ع

التفيذ وهو على أم هدوه وسكنة فسلم على حراسه وحيا رجال النفيذ وشدعني أيديهم ونقدم اليالكرمي کهرمائی (الذی یقوم بوظیمهٔ المفصلة) وجلس عرب ولكت قبل أن يتحرك الزر الكهربائي وجه الحماب الى الحاضرين في صوت مدمت وقال و وعد ق ان اقول لکم اتی رجل بری وم ارت حرید خطأ وان زلت بي القدم أحياماً م أناعب اليحارسة وقال ، اشکرائ علی کل ما عماته لی انی بری. من کل جرم لا التي اعدم من أجلها فسب بل كل الجرائم، تم انتظر قايلا وقال و واني لأعتفر جرم أوائك الذين أدوا في الى هذا الكان ۽

عدد الرجال والنساء

المروف أن النساء في الدلم أكثر عدداً من الرجال ولكن هذا لا ملبق الاعلى أوربا ففيها مقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٠٢٤ امرأة . أما في آسيا فنابل كل ١ رجن ١٠٨ مرة وفي اميرة ١٠٢ مرأة وفي الروائية ٨٩٨ امرأة وفي حتراثها ١٢٨ مرأة فقط . و". بت ان النساه بوجه عام يعشن مدة أطوب له يعيش الرجال ويرجع هدا الي جد هؤلاه وتمرضهم للاخطار

نصرة في الدود علماني صورة حضرة محمد أشدي عبد عباسي وذكرنا أنه كان الأول في أمتحان دباوم - كنية العلب." والحُقيقة أنه كان الأول في الاستحال النهائي وجاه بعد ذلك دور فاترتى الذي دخل غرفة الأول بدبلوم

مبالغة

من الضرو أن تحرم المصابين بالسكر من تناول كنير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور و سيحورنيه ۽ ۔ (حبة عنسدكل أكلة) لاحاجة لاتبساع نعلم خاص للاكل يضف الجسم ، وباشهال هذه الجوب ينقص السكر تدريحيا وتكون النيحة مدهشة وعي تباع في جيم الاجزاخانات

> الأنبميا _ فقر الدم _ فقد ألقوى والشهبة

WIAL

نبيد فيال كينا _ لحم _ لكتوفوسفات الجير أعظم المقويات يماع في حميم الاحزاخانات عمر

بزيل الشعر كالسحر

. كنر لدة من مستعصرات إراة الشمر وأفضل من لموسى

منة متوات مديمة كانت النسأه ثلجا إلى الحلاقة واستعمال الستعفرات القطرة الازالة الشعر الوالد الملاءة القمر بالموسى تجمله يتمو فليطأ ويسرعة أكثر والمستحضرات التي يؤيل الشعر الخطرة فات الراعمة المكرية قسب طالبا تشويها في البيمرة . ١ كثر من مليوليسيدة وجدن ان نبت هو أغل أنوسيد التطلس من هذه المنألة للنشدة وهي التعلس من أبو الشعر الرائد الذي يسبب تشريها في الشكل معدا الكريم النامم للمطر معد للاستعمال في الحال ، استبدع دلت عالا علم حروجه من ألموائه والمطري بمع ده تق تم أرب داري ال كل شعرة رشيعة بزول من شمر درعه ويكل أمان واقد مم ترك الحله ناعما مات أيمن دون سائم مرضه و لا أرد الدواهم



ع سمر ٨ ورمش و ١٧ قرت ما من جيم الصيادلة وأصماب مخازق للمشحضرات المطرية

الوكيل الوحيد في مصر : ج ـ م ـ بيئتي هارع الشيخ اج السباء _ التأمرة



(Cuticura) 1, Colory deposit to it

اللهام ها والأمام و المساعد الأساس التي الملا سا و في مثل عد الصناء مير الير الجدام صدود when his a comment of

اطبرا المستباطية كليستانا المي appear (111) marker &

عالم التميل

الادارة الفنية

في لمسارح المصرية

الشد ما يؤه طره أن سدف خدمه يا ما ديها الا به الح م طائ هي أن لا د م حديه عنده في دقر مده مل في حكم أحرب ما كو الراشته بستورم الان الد كبراً كبير تدسد الهمه في حريم فروع عده و ما وتعلمة من تحتيل لا بركاد بنجت عن مدال و داوه حتى سيات لنجت و ها م الكبير مستطاع مدور على وحل أو الدين يستجد با أن علي عنيه القال إ ما المهل أ و الدين يستجد با أن علي عنيه القال إ ما تنهدون المسهم في ما الما يا والما عهمه عدير المي دور يعالمهم لنجام بارة و حريمهم عاد الله الواده

وعلى همدة شاعده ممكنك الاتمار أن على المداوم، عامرة عداير في فالنين وأن فلس هدك الدرج والعد لا تجلو من شاعل للنك الوصيفة

و أي وريد أن يسجد هذا الراسي ريحد أد يساه كل لاحث في تحسن أن عداله صرح ولاسس في سنة ١٩٧٧ كان بده عهد حديد بحياء المنه في مصر والنا ال كلما عن اعتبال في المصر الدجار فاللا حو به ميد الهام ديك للسراح

أما من المراح بروايه من أو من معيد بدورو معلم الرجه الذي يقوده ما فكر ورشاد ومن محمد بدورو معلم الرجه الذي يقوده ما فكر ورشاد ومن أصحا ومعلم المهالا بالمبرح ولما الركال كال من ١٩٩٩ او م وسعم وهي ملتبعاً بالروح الغربية أو د أن تكمل هم مسم وأن يكون أقرب الى التمام علم يجد أمامه ما مسمح لا يكان على معود في الأد ره مصا عبر الراح المركبة على معود في الأد ره مصا عبر الراح المركبة ما من المركبة الما من عبد الراح المركبة الما من عبد المركبة عبد المركبة

وروحه لسميدة عاصه رسدي مسس وأما فرتيما اعاليه التي سمر دي مدير عسا أن أيوم



الاستاذ العود توعا للدير الني لمسرح ومسيس

ولاس به لا وحد في معمر سان يقدس لاهاف رلا و هدف بأن عربي بعد أفدر مد في دب و أحس محرج و أن و باكن من بدأتوه في عرب ره د روسس م . بد لاله على مكانه في دف بها في فه

اسد و رحان ها دي دهم على (سانه) و طيب شب و المانه) و طيب شب و المانه سول من و المانه الله المانه سول من و المانه و المانه من سلمه من المانه و المانه من المانه من المانه من المانه من المانه من المانه ال



الاستدهر عد تديراتهي لمرح الاب

أحد أن يمه من إن يك ١٠٠ به الداجع المساول في و أوقة ته بلطأ في الدافعة المساول الله المساول الله المساول الله المساول الله المساول الله المساول المسا

أما دا ماه ويد طوو الرواية وأد يمراي المدر المد

ودر مطبع على دقائل عال أكبر من عيره ،

معالمية المحاج في على الوالمه تحريبهما الايوان اله (وتدويلة) ما الجدال فيه عملاً مامله له

وبوق ما بدر رمن مجني الدرجة الأولى في م وحصوصاً في واع مودين الدالا عاربة فيه شنى وبالله با سدية من عله ارواح والاد الدسمة وبسه المعالاة والتمسم - والا راب الداما رأوه في والحي لا وكالمعالاتين عاولا أما سنة الشهدول أه شاموق والسواء

و مد حروح عربير من ومسيد أسد ما الالا م اللبلة فيه الى شان لاكي هو (أدمون عال فا وقال مساعد اللاساد عيم أن مارسته (ما لا لا م استقل مثلك الاسارم الد الحاسات معاول الا المد الدة ها

و أدمون من أكرة و ما يه ما بالله بد و هو كثير الاطلاع و أنه على ما وعد مديه مال م وهو كثير الاطلاع و أنه على ما وعد مديه مال م الوقوف على كثير الاكراك به به بداير على الاب مسهاع من يقوم اللك الهداء ، وها في عبد أن عداً ها عبره بعد أن تركوا لا ي ما ه

على أن أدمون متو سع بر أمد مدر سدر به على على على على المها مها على من على على المها مها على من على على المها أم مركل عالم الرام و داكرا ما يقوم عاد، و الماء على الاسماعة على المها مها وسوعت الماكن المعلى مثلا صاعة على المها دور وسوعت الماكن المعلى مثلا صاعة على المهادور و الدور هم المي

و فعول مساه يكره عادلا السمسانه اله و ساعته في حدود الأدن و الم ودا ما الأراه السم عجم المراه ما الأراه السم عجم المراه ما الأراه السم عجم المراه في السمو بالحجم عدمه والسمال وحلك بأداء الحجم الما محمد و الما على السمول ما وها من المداد و الما على الفيلون

(البه عي سبه ۲۷)



الاستاذ حمر وصل للدير التي لمسرح للأسديث

أما الادارة اللتية في مسرح الرشماني فيقوء علمه (رما معل الله لرجل من قلبين في جوفه) فا 205 بريد أن كون له قارب هدة ! !

وأر مدرع للاجديك فقد فل أمواماً طوية وساله ، را حالى الى أن حل للوسم الماضر ووأى مديره للنسيط أن الالسنة المادة قد أكثرت من اللقد لمدم وجود مدير تن . فأراد أن يسد الطريق على نافديه وأتى بالاستاذ عمر وصلى ليتسلم دنة المسل ، وأستبصر الحيم غيراً واعتقدوا أن عهداً جديداً قد بدأ يرفرف الحياجية فاده الناحية في عاد اللاستيك وانتظرنا رقب النتيجة فاده رأينا ال

بؤلمنا _ مع شديد احترامنا اللاستأذ الكبير هم _ أن ندول إن الامر لم يتغير عن دي قبل وأن المائة بالمية كاكانت دون أن تخطو خطوة واحدة الى الامام

وايس الاستاد هم لى حاجة الى أن نقدمه القارى، فهو هيخ المسرين من أبناء اللن وأستاذ المتقدمين من المسئلين ، وقد كان مديراً فنياً في المرقة عبدالرهن وشدي تم في قرفة حديقة الازبكية وكم تمرج على يديه من توابع المسئلين ، ولسنا ندري ما شعب الآنى ، ولكننا مسئله الانها ، ولكننا المرسنا على حمته اللية ، واسلامنا أن مرسنا على حمته اللية ، واسلامنا أن مرسنا على حمته اللية ، واسلامنا ما سطره في تاريخه من توات هو ماي قلن لا ليوله ، اسر ياسيدي في طريقك الاستى ودع النشور لمن هم الله منك هموراً بالكرامة ، فاما الرحد فنده عله وأما ما يقم الناس ديكن في الراب

كل مجلة مستقلة

ان مجلات المبلال ـ المعور ، وكل شي ، ه والفكامة ، والدنيا المصورة ، والملال ـ وأن صدرت عن دار واحدة فكل منها ستقلة في أعربرها وادارتها وقذف تكون المكاتبات والماملات على أتواعيا موجة الى والماملات على أتواعيا موجة الى

A 2 14 41 "



تخفضت الاثمان

ال گذرد الطلب على و أوفالتين به قد أدى الى توسيم أمعامة الكيماوية و محلات سناعته للوجودة بندة و كممجز الانحل به (مِمناطعة هر تلوردش بانحندا) وهي التي بوسف بكوتها و غوريفة في وسط حديقة به

وزيادة الطلب على هذا للدروب العظيم قد استارم صعه يكميات كبيرة وطبعا همة أدى الى الاقتصاد في النفتات وقد أردنا أن يستنيد الجهور من هذا الاقتصاد

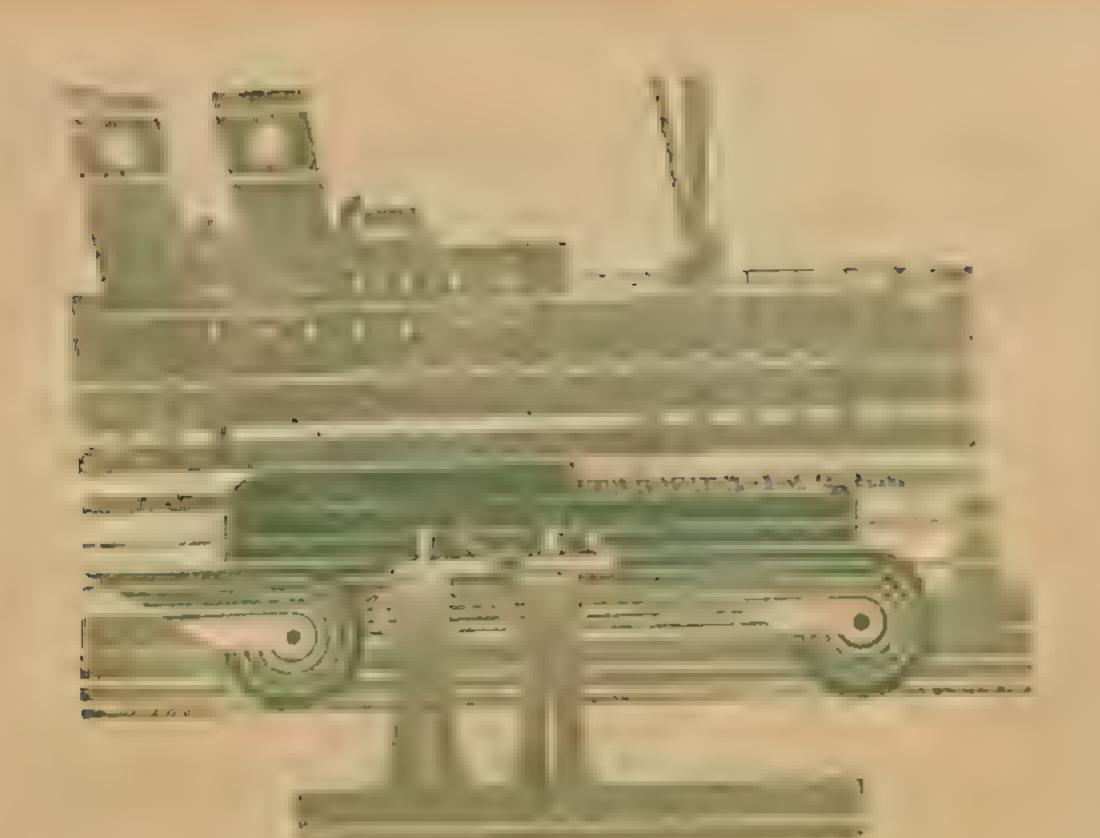
فأنزلنا الانمان الى ١٨ و ١٠٠ و ١٦ قرشاً صافاً

OVALTINE

بقوى الدماع والاعماد والحمم بناع في كل الاحزاخانات ومحارق الادوية محضر بمرفة أ ـ ولبدار أعند للندره (الكاثرة)

الوكيل الوميد هو : الفترسی وشرطاؤه بالاسكندریة ومصو و بورسعبر B, 17





حضرون في

السيارة بليموت

STOPPE TO NOT STOP

نحن لا تكترث بالجسور والحمى يجانب المراقيه (بناؤها بديم طويل ومنخفض لأجل التبات) ، وفي الطريق الاييش العظيم تنطؤ أأسهم ناري (آلها ذات القبة الفضية والحدارة العظيمة)

نمه مد سفع الجبل بسرعة البرق مائة ميل الى الامام (تجديد المواه دلخل غلاف الكرنث خديد الله د في ردة و عليمة) ، ثم نفرل لى نو تفرح بخفة الطير بلا خوف (قراملها مائية ذات امتداد داخلى) ، ولا نشعر بنعب عند ما نصلكم و أن تتأسر ، و مند في السيارة بسوب أيضاً ثلاثة أنواع ذات السنة سلندرات : كرايزل ملوكي كرايزل من كل نوع وعن كرايزل من كل نوع وعن

شاهد النماذج في معرصه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria

Clean o M ses Letras, Vichigan

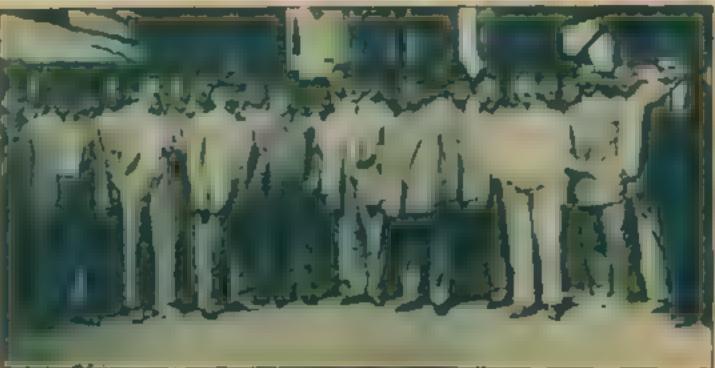
صورتا جلالة الملك وسمو ولى عهده





سمو الأمير لأروق

ل على صوره وسم بريي الدي وسه المسودي لا يو سعو لامير فاروق في البنتاء الماني ، وقد عرض عدا الرحم مع وسم حضرة صاحب الملاقة المني بلندل ، وتبسدو على الماني بلندل ، وتبسدو على صورة سعو الامسير الحبوب طيارة العبا مع الذكاه البكير



ممثل مصر فی مؤتمر بومنارست الزراعی

مه ما حكومه لمم به حصرة صاحب عرد جاري بيهم يك الكرتير العام لوز وه

منه البريه في خرار الزراهي الدولي الذي تقرد علده في وعارست في أوائل

منه عاري وقد سأفر حضرته يوم الحبيس للأنني من القاهرة الى الاسكندرية

منها ، وفوق هذا المكلام صورته مع مودهيه من كبار الموظنين والى بجنه

السادة والمرة على جال الدين باشا واحد عبد الوهاب بك ومحود شاكر بك

و الدور أحد فريد بك ، والى يساره محد منير بك (تصوير حسن المداوي)



الدكتور خلبي رجب

دعوة للمبارزد في مصر

عصلت أماد عصرة وبه و المدعة المدينة بالأسكندوية والفته بين عصري الدكتور وللب والدكت والعلى والدكت والمدين والمدين في المدينة والدن المداهنة الى تنيء من المداه الميناء أم تم يعت الدكتور وحد أن أرس شاهدين في الدكتور والمسالة عليه والمدين والمعالمة الى المداهة مدير المدينة وعد الدكتور وحد هميد الرحم على المدينة من وللمهوم أن المسألة انتهت يعيدا عبد عد وال ولاء الأحور همو الال سود العبدة بيهما



معود المبك

صاحب الجسلالة الملك المعير

دي لازلو المصور المشهور الرسم

صورم بنيسة لملالته وأخرى

لماحي السنو اللبكي الامع

قاروق ، وفي أعلى سورة سلالة

الك المظم وتبدو عليها المظمة

اللكبة معاجره والبرد وهده

- على ما يسم - أول صوره

٠ و فالمسا

الغجر في انكلتر ا

كثر عدد النحر في الملترا ، وكثرت حولهم المكوك والرب فغلاعن سموية تمرقهم وشذر التغرفة بينهم وبين بستس الرحايا البرسلانيين أأذين يعاركونهم في اللون الماثل الى السمرة

وبدعى بعشهم أن موطئهم الأصل مصر ، ولكن الحقيقة تحالف ذلك ، وتنبيء بأنهم أتوا الى انجلترا من جزر البلقان حيت ما يزال كشيرون منهم يعيشون فيها ، ويقول بعض الثقاة الذين تنبعوا تاريخهم ان أصلهم من الهند ولكن لم يعرف بعد سبب وحيلهم عن بلادهم ولا تاريخ هذا الرحيل

وبعلن كشير من الناس ان لهؤلاء النجر قوة عارقة المادة أو بمنى آخر قوة تفوق قوة البصر في معرفة المكنونات في المتقبل والاعضاد بما سيجري فيه . ولهم لغة خاصة تكاد تكون خليطاً من الاسبانية والبونانية والهندية وغيرها من اللعاب ، وهم لاينتبون أنفسهم بالتجريل بالعقراء ولكنهم يعارضون في مناداتهم بهذا الامم لان في مماء ما يشمر بالعاقة

وقد اختلف في تجديد عدده فقد حدد، يحس الخبراء يخمسة عصر المآ وقدوه البمض بمائة الفب. كا قدره آخرون تنديراً آخر مين هذين التقدير بن ولقد حاول بعض الباحثين تعرف عددهم من موظى مصلحة الاحصاء العام في انجلترا ولكنهم لم يفوزوا منهم بطائل اذ كانت اجابتهم ده اتهم اناس جوطهم العموش ، وتحن لا لمتطبع معرفة عدده ه

الفكامة الجديدة

تصدريوم الاثنين الفادم

يصدر يوم الاثنين القادم المدد الأول من ه الفكاهة ، في توبها الحديد وقد الدخات عليها تحسينات جمة من الوجهتين التحريبية والفية وكبر حجمها فاسبح ٢٨ صفحة منها ٨ سفحات مطبوعة بالروتوغرادور الأنيق

وسيحوى هذا العدد من الموشوهات البتكرة واللطائف الشائفة والرسوم الحزلية الكتيرة عا يندر أن جتمع بين دفتي مجلة واحدة كارقب هذا العدد ولأتدعه يفوتك

شارع فؤاد الاول أمام شيكوديل تليفون ١٩٩٦ عنبة استعداد عظم للشتاء

محل أحزمة فبينا للسيدات

مند أن اوجدنا فرهنا هسدا المصومي السيدات وضعنا نصب اعيلنا ارصادهن مع الاطماء الكرام وكادة المستنصات فكال لنا من فوزيا واتبالهم العظيم تشجيعا لنا بال تعتبه فتدونا اختصاصها هداء للله إدارا الاناكان الإسرامة بنارس والقب بالباء على

ا، استجدال بها اللي دو من محمد الى استجمر ما كيه كبيرة من الأخزمه اللستيك مصيل وجاهر أحر احتراع حرير وقطن وغرتشوك لاستدق القوام والنكبم حبب الازياء (للودة) النصرية ولاز لة السنة وكذلك أحزمة لرفع البطن والمسدد والكلبي الساقطة ولبعد كل هملية جراحية وحورابات لسنيك لمنع أتموا الدوالي واربطة وجور درعاولت الترفيع الساق ومشدات لتقديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا اللن فدما وشملا مدة طولة

المركز العمومى : محل حزام باربر بمبداله الخازندار النيفول ٩٠ ٣٤ مدينة



سوا كانت ناششة عن البرد ، او زيادة العل ، او الافراط ى شرب الكحول. او النامين ، فهي على كل مال تنفص سيش تعيصاً وهذي تعريره وعامة في طلب العالاج الاكترمنعية الاوهر أفراط الاسترين الذائدة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هداة الاجاع وليرافض لها ف الرالاسنان. والاذن ونزلات البرد . والروماتن ، والمرالاعصاب والحيات أقراص الأسبيرين الأصليبة تبلع في أنابيب من زجل واختها ٢٠ قرماً وفي كيسول يحترى عسلى قرص واحد - وعلى غلا فسال عبد كنين ماركة مليب بأيوكنمانة كمتيتة العنف والبستناب العدرينبني واثراً رفض الاقراص الجروة من فلافها



YET DIE PETER TO BEE

لماذا خلق للانسان عينان

قد نلاحظ آجهانا أن بعض النهاس حين بصبون اللبن أو بضمون السكر في فنحان شاى بحطئون ويضمونهما في اند آخر غير ذلك الفنجان. وهذا الذي يحتمل أن مجمعت تكراراً إذا استممل الالسان عبنا واحدة

والواقع أن المينين لا تنظران الى العيء من ناحية واحدة ولكن من ه وجهتي نظر م مختفتين وألمن هو الذي يتحدّ هاتين الوجهتين وينظر منهما مما فاذا حكم على أحد الابعاد ساعده على ذلك الاحتسلاف بين الصورتين لعيء واحد كا تراهما أحينان

وكون أحدنا عنى عنين النتين هوالذي يمكنه من رؤية الدىء أمام أو خلف الدىء الآخر. وتظهر الصورة الموتوغرافية العادية مسطحة لأن والكاميراء وأتها بمين واحدة اذا صح أن يشا فلك ، ولكن اذا رسنا صورتين فوتوغرافيين لعى، واحد من وجهتي نظر متناستين مع المسافة التي بين العينين ووضنا الصورتين جنيا الى جنب على بعد متناسب ونطرنا اليهما بواسطة المعار المعفر المسمى ومتروسكوسه فاننا تراها وكا تهما تي، صلب فيكون منظرها كا لو صحينا ترى العي، المرسوم فيكون منظرها كا لو صحينا ترى العي، المرسوم

منشأ التفكر

ملتاً التمكير مو مسالة المسائل فن المؤكد ان المرف ان التمكير بسند على المح وان المنح هو المكان الذي تتجمع فيه حياة الانسان فلا يلتي ان لمسمه ما أور والمحدرات أو أن تنسده مجرمانه من النوم والراحة

والمنح هو بيت المكرة ولكه ليس المكرة نفسها وقد نقول اصطلاحاً ال المنح بنكر ولكن هسقا لا يطابق الواقع ، بل بوجد في الاسان شيء بنكر وبحم ويعرف وعن لا تستطيع ان تحس هذا الدي أو نراء او نعصله عن الحسم لانه بوجد عماداً لسكل ما نبصره او نشعر به ، فاذا سالنا عن مذعا التمكير فانا لا تحد حواداً الله بنيء يفكر لا نعلم كه

وكذلك اذا سالنا أبن تذهب الأفكار في النوم مثلا فذلك كا لو اسأل ابن تذهب الموسيق حين لا يعزف على الكان او الساو؟

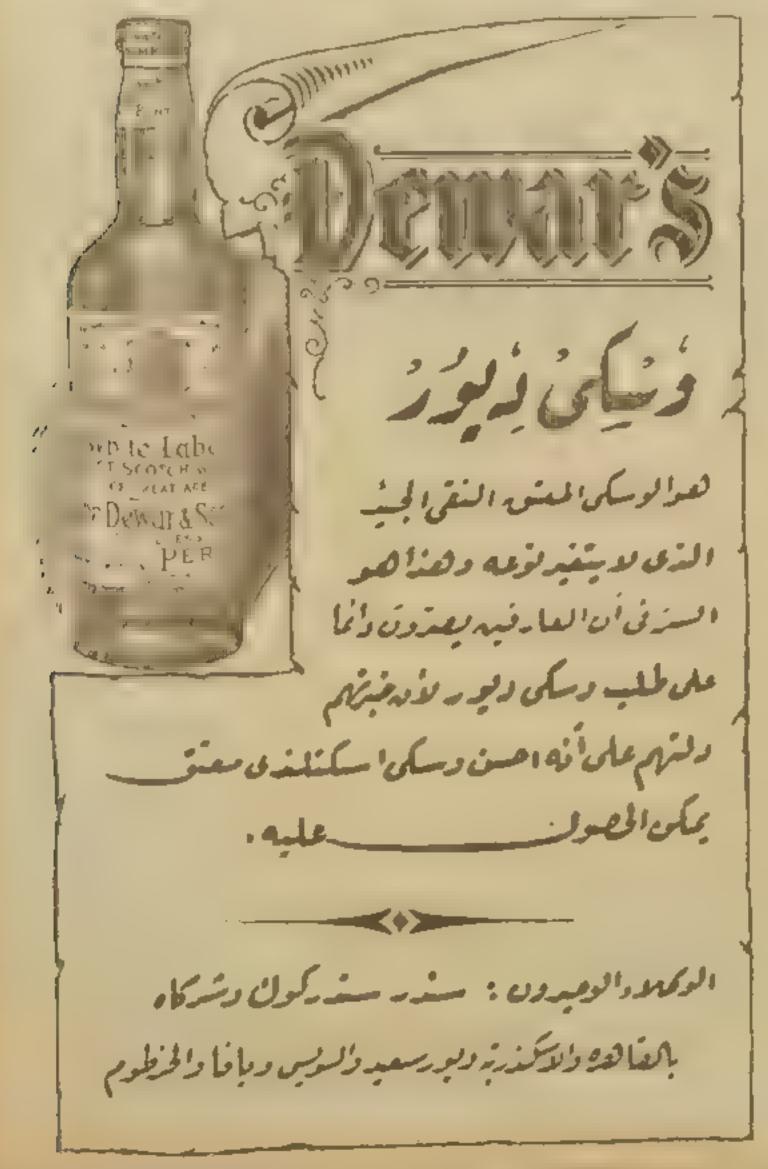
والواقع اننا نفكر على الرغم منا لان التفكير هو الصفة الاولى التي تميز الانسان عن الحيوان

نعوا حبوب نوبل نعتن أحلامكم واعادة صحتكم ونشاملكم

لا تهتموا مهما بلغتم من الضعف ومن التقدم في السن. لا تهتموا اذا كنتم مصابين بالحطاط القوة فآن

حبوست يوبل

هي غذاه الاعصاب تعطى أجسامكم حساة ونشاطاً وتجدد فيكم النوة ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من : الحواجه جاك بينيش شارع او انسباع تمرة ٢٣ بمصر _ ومن الحواجه ماتهيس (جاك) في بيروت



الألعاب الرياضية

الاحتفال بالطلبة الومانيين

أربعت المعوضية رومة بالمعادات الالما المال الاهلي فالمريزة تخطرها هام أن صلة مداسه الربيسة البدنية الردمانه سيرو ول بدهاء و الحسل ٣ عالم ورحب أدربه لحدد دعده مهم عدد الاصاء ريامية و وقوف على مسعدد مددي وأدوائه م وأسال منه لأدا لا مليد الخطاب ب معالي جعفر ولي دي الدين ماي المعدامد ويه طرف منها أن المامة هلم الداء الدام على الراء على يوم كاملي . فلا ما دي همه ولا دلا ماه ولا الأحدد فكي أن عد معلا ، فيد عنه مدد ودن راوده . عاتفتی مد فتر عرب الدے لو رمدہ ف المعرص

تواحظه سئينا ممن - -اراسيه عنساسارس وأرام الأتحاد السكرى لمه ي -الراضية في در الدراسه were said and the المرس عاركي ميند يا دو سه المرية وعدر ماوف شاه شاي في مرا ي ماس داد

فادا ثبت ذلك فلا لوم على أم أنديتنا للصرية وأتحادها لمبيدم ما ، اینا کر بتای میرجد الروميان و لاعبر في مرحب 12 let a first place

or and annual to a second امر بودي هم ايوم لا بدين وه الحدين الد وهای د خم عدی بدد را در عدمه أن عن في مراعه الداخل التي أويد بهيما

برمامج حفد انزية

حمد إدر رب عمله لا أساس لها الا الرهيد

ودافل بريانه الأعواء أعضوا من مشاهده بعليا with a comment of the

١٠٠ و حدر ب مستده به و منظر لعبة البولو في حام الميش أمام العالم: السيد الد سير مد رم ١٤١ ك تتر الردمايس

بعدلا عين أن يؤفف محوجه صاحه من عدرس الخديونا وفؤاد الأمال والمدماواء اصرابه والعريسة ونحل الدراس الأراف والمسورات الدامج الرقص الرسي الأنج ي والأسان. ي و يحد الدال الديه والمصراعي لمدي والقمال بالسراب الرفط أحداق سمله الراجع على أكل السعداء وقصه أعلده والرحال التراية وحص صعمات والصورى بالدالي المعلى في لباعه باسمه صناعهٔ الله الله المدعومي، بعثه و العومية روداء لحلب علوف من خمير الي ها عواقله جيب ۾ جعرو آنياده المان مولاد مناسب در

م یه (۲) ساق سامه منو » (۲) استورا ل سنبه شم

-FE K 5



أمام الطلبة اروم عراق حقة الحيش المصري

حول رحلة الترسانة

أساعه التابية

ما دمسها وحر ستجبانهم وكالوابان والوأخرى

بمناب عن سرورهم والتهاجهم بالتصفيل عادات أمثل

(١) استعراض العاب رياسية فعرس اللسكي

(٣) قبل مرس ، (٣) لتط إلى أعلى ، (٤) وي

٥٠ (٥) كره اسه (١) مسعر س طق لأه

ه ۱ م ه د ورس به ۱۴ ـ م ۱۱ ـ

وكر يعامل معد كل ومسه دو مه ول الصاف ول

٧) سيمر صيدورة والسويرة ويع العدم بلط

والسؤاهي ويراهان في وللصعب العروبية والأني

(١) الألباب المائية البائه السرة عدم مد

و ۽ 'حطس س اللو ۾ ۾ رسي

uncar has (V) mage

ي عالمرس (٨) عند

mi 26 (9) 22 m

د) عصر داء مالام و

١) سباق عمل الكدا ي ر ٥

رن البناه است أمسا

نقات في المسارعة واللاك

الطولة الميش الهائيسة ووزعت

مددا البريامج في الساعة ا

و اللم يعد الظهر والنهي مساه افي

حرا ها . وقد بدىء في تنظ

المنة ووقت النوران

ه) د ق لتصیحه (۱) ساو

فقى مدوف ساول شاي لي ا الله الله

أ.. مد البرتامج الحائل فكان على البجو الآتي

للنطال به مي است عدي محد العسياري والرامع

أسدد بديرات عاأجار هيبده الرسلة وتقعمها بومأ the same was a second أو سائه د سه دلك و لأنبار أ الا م مس to go a win beautiful , a " ag عی د جده دوی د دو دی لا دد عالى است

د م در العمر

وخلت النريث الردماية

وما ومد مد المأطبأ للدة وعا اليسا الماواء بحرص مايه عيش للمري وأستعداده رأى م يرب عديد أن مع عليه لذه من النامي عودون من عنتف للساخات الرؤسة ا 14 صف العالم من و به لا ولدالان سماء . . در بر م عنهم



حركة جنارية تدل على المجازعة في حدث التربية البدنية الق أقيمت بالنادي الاهل



حركة هنيفة على المثلة في حللة التربية البدنيـــة لطلنة رومانيا بالنادي الاهلى احتقاء بالطلبة الرومانيين



، حيد و حي حيان في حية التربية لله و بالنادي الامل

والآل بعد أن عدآن الزوية وعادت الحال حرتها الاولى بدأ رجال النوسانة يذللون الصعاب والاسباب التي تحسك بها أونو الامر، فقدموا عرضاً جديدا بتقوية إدارة للرحلة وتأحيل مواصفها يحيث أصبحت أكذ ملاءة بما قبلها . وقد علمنا أن معالي رئيس الانحاد أطهر موافقت المبدئة على القبام بالرحلة ، ووعدهم بالمساعدة اللازمة بعد أن يحصل على الموافقة للتأمة . وقد جاءت التلفراقات من الحارج تنبي، أن الاعدية هناك قبلت جاءت التلفراقات من الحارج تنبي، أن الاعدية هناك قبلت على عاداً بحد بعد كتابة هذه المباريات . ولا تدري ماذا بحد بعد كتابة هذه المباريات . ولا تدري ماذا بحد بعد كتابة هذه المباريات . ولا تدري

سر نجاح الملاكم

تحرين الملاكم : التربن شبلاكم هو اعداد جسمه وعقاله لملاقاة خصمه مستدا من حيث السرعة ، والثوة واحتمال الضربات والتصرف ق الدتاع والهجوم ، وتمنى

بدلك رياضة عشلات الميم والمسرد لازما لنوال الملاكم ما يبغيه لنف من جاح ويطوله واجهال ما يلاقيه من صحاب امام خصم قوي عنيد . والوسول الى عدد الدرجة في الملاكة يجب على الملاكم ال يعد عدته ليجمل جسه في طاقة سد عدته ليجمل جسه في طاقة تنف ولا ضعف يعتوره . وهاذا ما يعر عنه الملاكون وهاذا ما يعر عنه الملاكون به د الما ما يعر عنه الملاكون وهاذا ما يعر عنه الملاكون به د الما المهر عنه الملاكون به د الما المهر عنه الملاكون

ولكل هيكل مظمى وزن عصوص سنأتي على اصدق آراء الراين نيه فيا بعد ونتصع لكل ممرن وكل ملاكم ألا ينزل من وزنه الى غير ما حدد له ، لان ذهك فغلا عن انه يستنفد من

قوى الخلاكم الجيمية التيء الكثير فانه يستنقد من قواء المنوية ما هو أحوج الماكل قطرد منه يوم أزاله

وتحرين الملاكين وتدريهم يعتبر من أشق ما يحتمله على المعرن وجمع الملاكم من الاهمال وقد عبر الفريبول من بججيم الرياضة واو لا ما يعظم اليهم من اجور المشة لما كان شالاكة شأن كا تراماً الآن

تمدي المفاريات

غرين اللاكم لبطولة من البطولات أو (مضاربة)

المحلق عليها يحتاج الى عشرين يوما ال كان في حالة
عيدة مستمراً على الترين اليومي لبدنه وعلى الترين
الملاكة يومين كل السبوع . وأما ان كان الملاكم مهملا
الرئا جسمه لا يزور مدريه في تاديه الا قليلا ، منقاداً الى
على الاقل يقضيهما في اعداد جسمه وإحكام ضرباته . الح
وقد عا كان الملاكون لا يتسربون الا اذا أمضوا
عقود مدارياتهم وقبضوا من عمولي الملقة أو منظيها
مبالغ من أصل ما يستحقونه وأقدا كانوا يتمرنون أربعة
المنهر أو أكثر

ولكن الأن والنقسام مستبر في كل شيء اعتاد الملاكون أن يجيلوا من الترين فرضاً واجباً عليهم أداؤ. نحو أجساءهم ومباً يستري في ذلك صندرهم وكبيرهم

الطلبة الرومانيون عند وسوقم ممكر الجبش المعري لمسور الحقة التي أقيمت لهم يوم الحبي للمانتي

وعلى من ترك الخري من الملاكين وأراد دخول أية
بطولة أو حفلة أن يبدأ بالحرن البسيط لمدة خملة عشر
وما . ثم يزيد مجهوده يوماً بعد يوم تليلا فليلا حق متاد
ألجيهود الشديد الذي يتطلبه همله فيبدأ بالمتي الطويل
المتنظم ثم المعني السريع ثم المعني الذي يتخلله الجري بعض
الاحيال وليكن ذاك في الحلوات لتنسع واتبه ويشوى
الماحيال وليكن ذاك في الحلوات لتنسع واتبه ويشوى
من النوم تماني ساوات فياليوم أو عشر ال أمكن وليتجنب
من النوم تماني ساوات فياليوم أو عشر ال أمكن وليتجنب
من الاطباء علمو عسر المضم وليعقر الاساك حذوا

البيطة . وستندر قفراء مبألة النداه بالتفعيل أبها بعد ويجب على المفرق والملاكم أن ينيفا على المنهي المدكور ويجب على المفرق والملاكم أن ينيفا على المنهي المدكور آتا غريفات المترية البدنية وبعض (جولات) ملاكمة مع ملاكمين في أوزان عنالة ليستفيد اللاكم من الحقاف سرعة ومن التقال احتمالا الفرات وقوة . م مضاوية الحيال (Shadow) وجدها نظ الحيل م (ساندو الحائط) وذلك جوباً ولا تنس كرة البعد الحائط) وذلك جوباً ولا تنس كرة البعد الحائط) وذلك جوباً ولا تنس كرة البعد المحائل (Medicine Ball)

و بقدر ما تمود به هذه التمرينات للتنوعة من قائدة الاعداد جبعه و قبله ألا ينسى أن الملاكة تقبها هي يت القصيد ظيئفرخ لها وبجملها مهبط وهيه طول بومه فيراجبها بعقه وبعرف من ممرته غلطاته فيتركها وبجتهد في ضبط ضرباته على كيس الرمل أو كرة الضرب في ضبط ضرباته على كيس الرمل أو كرة الضرب يرى بديه ما بوجه اليه من الضربات كالبرق فيتقبها قبل يرى بديه ما بوجه اليه من الضربات كالبرق فيتقبها قبل

وصولها الى جسمه وحتاد على إحكام ضرباته ووزنها فلا تضيع منه ضربة وعا تكون سيا لنتج بابالضربة يلقاها من خصمه يكون فيها القضاء عليه

أررات المبوكمة أدوات تمرين لللاكم بسيطة لا تكلنه إلا البسير اذا لم يكن مشتركا بناد من الاعدية وكذا المكان

ويحتاج الملاكم لمربع من الارض يبلغ ضلعه عشرين قدماً أو سبعة أمتار ثم يحتاج الى: (١) كيس علوه رملاأو ذرة وهي أصلح من غيرها حفظاً

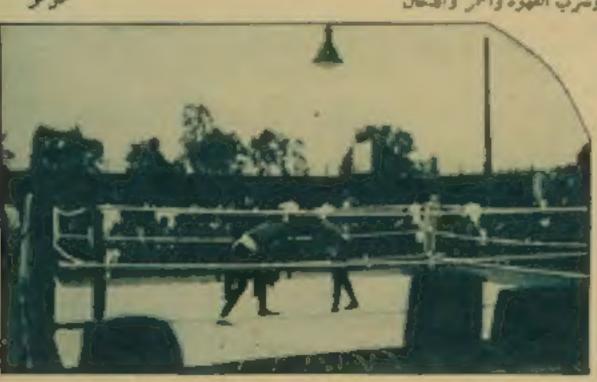
الكمر أو الحُلم، يتما عليه ضرباته وما يأخله من درس أو يقرأه من كتاب . (٣) كرة الفرب ليتمرد فها على أحكام ضرباته وعلى المرعة للطفوية له مهاجاً كان أو مدانماً . (٣) قطمة من قاش يغفرشها التمرين : البطن والعدد والجنبين . (٤) ساندو حافظ لا كتافه. (٥) قفارات المكرة وكيس الرمل . (١) قفارات ثقيلة الملاكمة . (٧) ملايس الملاكم وحداثه

وسنأتي في الاسبوع القادم باذل الله على جدول أشغال الملاكم اليومية من أحدث المراجع

مؤنو



الطلبة الريمانيون يتفرجون في حقسلة الجيش . ويرى في مقدمة الصورة كبار المدعون من الرومانيين والخصريين



منظر سلبة الملاكة في حلة الجيش المصري ويرى اثنال يتلاكان

شكسبر والدرامة

غدا شكيوررواياته شاعراً كيواً ذا شهرة عللية كا أصبح بها رجلا عظما ذا ذكرى خالدة ، اذ انه برواياته هذه فتح عهداً جيداً في طلم الادب الانجليزي، ففياً له نهمة باهرة ، وعصراً زاهراً ، بكتاباته التي أتمرتها قريحته التوقدة دون ما درس سابق ولا تحضير لاحق بل هي الفطرة الذكية التي أملته ، أو هو النبوغ الدقين الذي ألهمه

وأهم كتابات شكسير هي الدرامه التي لم توجد في عالم الأدب الانكايزي الافي حياة اب شكمير ، ورجدت في ذلك الحين في صورة أشبه بالهاكل المظلمة والقصص الحرافية منها بالرواية الدرام . وأول رواية هزاية ألنت كانت تدعى " Relph Roister Doister , وألفها و نيكولاس بدال ع جُمَاعة من الاطفال وكان ذلك قبل ولادة وبليام شكسير باحدى عصرة منة ، وأول رواية تراجيدية كانت تدعى (جوربودوك) وألفها و توماس ساکنیل ه و د توماس نورتون ه وقسد مثلت

وهكذا ترى تلك الحطوة الواسعة التي قفزها الدرام الانجليزى من المدم الى حالة تقرب من الكال. ولا رب في أن هذه القفزة مرجمها الى ما لتكمير من ذكاء متوقد لا يزال موضع دهشة العالم واعجابه

وقبل عجيء شكسير كان هناك تمثيل ولكن في صورة غير مهذبة تحت اشراف الكنائس تم تحت اشراف نقابة العال وكانت الرواية عبارة عن مناظر

وقصص من الكتاب المقدس ، أو تواريخ حياة

وأول مسرح يني على مقربة من لندن كان قبل ولادة شكريع بالني عصر عاماً .

کیف تری نفسنا

في الايام الباردة

من الملاحظ إننا تشاهد في الأيام الباردة النفس وهو خارج من أفواهنا أو أنوفنا في صورة أئب ما تكون بالبخار واننا لا لشاهد مثك في الإيام الدافئة والحارة فاذا يا ترى يكون السبب في ذلك 11

ان لنفسنا درجة حوارة مرتفة عن درجة حرارة ألجو الذي يحوطنا . وفي النفس الذي تفرجه من صدر نا يعض الماء الذي عمر ج في النفس ، اذ يكون متبخراً في صورة فاز غير مرئى وتبقيه في حالته هذه حرارة الجو

ولكن الحالة تتغير في الآيام الباردة اذ ان مخار الماء إذا ما غادر اقواهنا أو أنوفنا يتأثر ببرودة الجو ويتكانف ويتحول سريحا الي ضباب خفيف مكون من ذرات دقيقة . وهكذا استطيع ان ترى نفينا

وعما مجب ملاحظته ان كية الماء في نفس كل منا عي واحدة لا تنبر سيفاً أو شناء

واذا اخذنا مرآة وأتزلنا درجة حرارتها ممتنا فيها ــ ولو كان فلك في يوم حار ــ رأينا على مطحها أثر منا البخار الذي نعبده في أيام العتاد



مرهم منتولاتوم

لا بحوى كوكابين ولا أي مادة الحرى مضرة

يجب ألا بخلو منه أي مزل

مرهم التتولاتوم مستحفر بمعلى تتاثيج حستة تلقاية وهو أعظم شاف الروماتيزم واوجاع الرأس ولمع الحدرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوى بزيد على ١٧ مليوند عن مصنوع واسطة شركة المنتولاكوم . سلاو انجلترا طر فة الاستمال

الحروقة : استعمل سالا مرهم المنتولاتوموخعلي الحرق بقطعة تطيئة من التماش فيسكن الالم عالا ولى أعلب الاحيال بشق الجرح دون الابتكول من قصوراً

سر على الرعم المنير الأوالكيد ١١٥٥ يطلب منجيع الاجراخانات وهنازن الادوية المهمة ل النظر المسري وتطلب عينات مجانية من الحواجة :

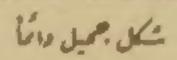
ماك مهى

الكندرية القاهرة

شارع طوي عرة ٨ ــ ١٠ شأرع الني دانيال تلاول غرة ٢٧٥٩ بستان تللوق ۲۹۷ه

الكشف على النظر مجانا

صندوق البوستة MARK BUT



لا تننق الكياسة والشعر المشعث وكذاك يستعمل كل أنيق اصناف ه انزورا ، التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من للؤثرات مثل الرئس الطويل والرع الشديد

masters the Hair

استسل ﴿ كَرْيُمُ أَرُّوْرًا ﴾ أذا كانت يَعْرَبُكُ جَانَةً وهو لا يُثلَّف انسجة قطأه الرأس

واستعمل د نيولا أزورا ، اذا كانت بصرتك دمنية نمي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع ل زجاجات في جيم عنازل الادوة والهلان الأكية : أميل فارحى وشركاء مندوق البوستة ١٥٧ اسكندرية

الدركة للسآهمة لحماز لاالادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر مي مصنوعة بمرفة شركة رواع « الزورا ثمند » بلند N.W. 6



مشروب يضم كل الفضائل

أهي كل الفضائل ٢

قائمه اذن الى المتعراض الفضائل التى يجب أن يختص بها الصراب وبخاصة في بلدنا الذي ترغم حوارته على الصرب

ان المصروب مجب قبل كل شيء ان يكون الديد الاحتساد، غير قادع ، مندياً ، معوياً ، مهدئاً ، مساعداً على الهضم ، معوياً المصية

ولكن كيف يكون شاملا كل هذه العسفات بدون أى عب قالبيد مثلا اذا قيل انه يحرض العبية لكنه يهدم نظرية الاقتضاد، وهو سيء الاتر في المدة ومجاحة في المكلى والملك فهو مجدت فيا الاضطراب

والمياه وعي أحسن المصروبات بلا شك لاتب ا روى الغلاء، لكنها ثقبلة الحضم وتعنى الكلى ا كذلك بقية المصروبات كشراب الفواكه والكحول قان الانسان يشمر بأثرها السيء وخعارها

لكن البرة عن المصروب العالم من أقمى بلاد الأمكندناوة الى الحط الاستوائى

فذاقها لذید وسهل ماثل قلیلا الی المرارة الحبوبة الحقیقة وهی تروی الظمأ وتحتوی علی قسبة کبیرة من هیدر وکاربون ومت مواد ازوئیة وقوسفائیة فهی منذیة

ومقدار الكحول بها ضئيل (٢٥٤١) في المائة فهى مقوية ومصنوعة من الصعير وحديشة الدينار تلكم المادنان اللتان تحويان كل المزايا والفضائل اللحليفة المقوية الشهية والهضم ، المدرة البول ،

أفليست هي المعروب الذي يجوى القد فعنية المعروب الذي ينفع الجسم ويؤدى له كل المزايا النافعة المطلوبة و لكن يجب ان تكون البيرة خالية من المفادير المبالغ فيها من المناصر مثل البيرة المستوردة من الحارج و لان البيرة هي مصروب على وطفا كان من الواجب بل من الانفع للجسم ان تصرب البيرة المحلية المستوعة داخل البلاد

ولهذا لما تريد الجمول على البيرة المستوفاة العمروط السابقة يجب ان تطلب على مائدتك وفي بيتك أو في القبوة بيرة الاهرام والاراهيمية

الملابس الصوفية

لقد كان لفلابس الصوفية وما يزال لها المرتبة الاولى بين الملابس الحسنة في العالم. وكان الصوف مصدواً لدخل كبير لحزائن انجلترا في العصور الوسطى كاكانت تربة الاغنام حينذاك سناعة وطبة أساسية ، اذكانت انجلترا تصدر أسوافها الى القارة الاوربية حيث تسمل منها الملابس الصوفية التي تصدر بعد ذلك من جديد الى انجلترا

وكان اشهر تساجي اوربا وأمهر من الفلانكيين .
ولم يلبث أن رحل ألكثيرون من تساجي الفلانكيين الى انجلترا واقاموا فيها المسائع الحاسة بغزل المسوف وصنع الملابس الصوفية ، وهكفا غت هذه السناعة في انجلترا والسع تطاقها بغضل تشجيع وحاية الملوك المساقيين لها ، وما يؤثر عن ادواره الثالث انه حفل تصديم الصوف من انكلترا ، كامنع امتياد الملابس الصوفية من الفلانكين وكان غرضه من ذلك حاية المناعة الوطنية ، وحرمان النافسين لمن ذلك حاية المناعة الوطنية ، وحرمان النافسين لما من الفلائكين من المواد الحام . وهكذا استطاع الانجليز من عمل احسن وابدع الملابس الصوفية التي كانوا عرومين منها من قبل

والآن تنافس انظارا في انتاج الصوف احدى عندكاتها البيدة وهي استرائيا ويقدر انتاج العالم في الصوف بما ربوعل -- ٢٨ ملبون وطل من الصوف نلتج منه استرائيا وحدها خمه حيث أن فيها ما يقرب من عائبة ملايين وأس

وتلتج الرأس من الدم الآن غانية أرطال من الصوف. وهذا القدر هو ضف ما كانت تلتجه منذ أربعين منة و رجع الفضل في هذه الزيادة الى الطرق العلمية الجديئة التي تقيع في انتقاه وقريبة الذم ونعلنا تتخذ من حرص انجلترا في حماية مناعة

وتعلنا تنخذ من حرص اعبلترا في حماية مناعة الملابس الصوفية في بلادها قدوة حسنة ومثالا سالحاً تحتذيه 111



الجلد النباتي العجيب

ال هذا البلم الشاق العجب _ الرمبوك _ قد أدهت عالم الطب يشفاله السرح لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى تتابع سريعة هجيئة اذا إستعمل في الجرب اوطقع الجلد او اي قرحة او ألم او جرح . وهو نزيل الالم يسرحة وشتل الجرائم السامة وعموا لالتهاب وشمي جلداً جديداً . تمن العلبة السامة وعموا لالتهاب وشمي جلداً جديداً . تمن العلبة يساع في جميع الصيدليات ومحازل الادوية يساع في جميع الصيدليات ومحازل الادوية والرمبوك نبائي شمت ومصول ؟

الزمبوك

عال أن الشحوم الحيوانية



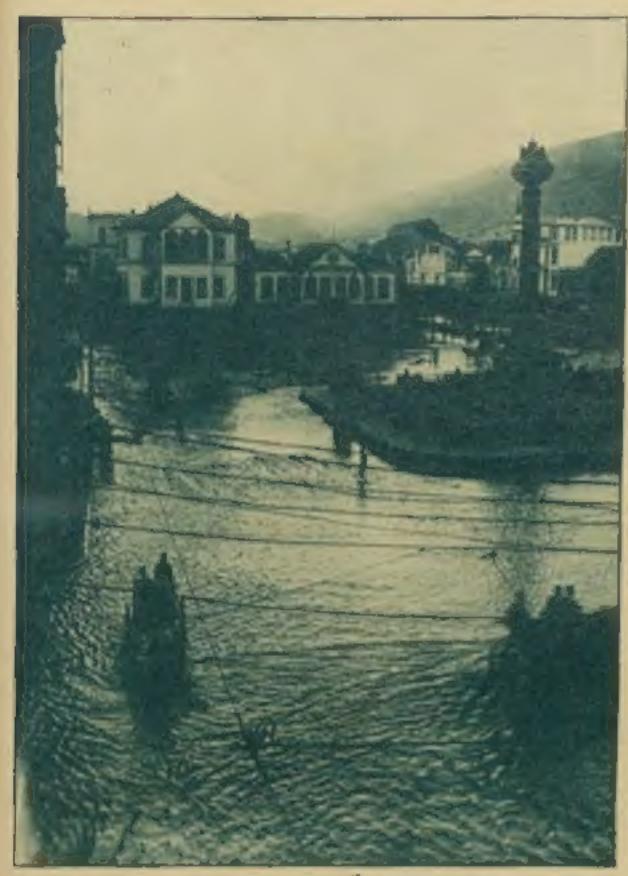


الفيضان في دمشق

له يوم ٢٩ مايو الماضي حدث فيضان عظيم في نهر بردى الذي يخترق دمشق بلمروعه السيمة فطنى على شوارعها ومياديتها وبلغ ارتفاعه نصف متر تم ما لبلت المياه ال زاد تدهنها فصار ارتفاعها متراً كاملا . وقد أتلف الفيضان المزروعات التي صادفها في طريقه واقتطع الاشجار من جدورها وتحر كثيراً من يبوت دمشق مقاهيها ومحالها العامة فصارت الكراسي والاناثات تسبيح كالقوارب وكان الإهالي يقرون أمامه في كل مكان بالمدينة وقد نجزت العربات والسيارات عن المسير ووقفت حركة القطارات . ولم يتعصر هذا الليضان في دمشق بل ملا وادي نهر بردى والامكنة التي يمر بها آتياً من الجبال التي في جوار الهامة حيث زلت الامطار النزيرة وكان مسرها في طريقه لا يصده شيء . ولكن لحسن الحظ لم تكث الفيضان في دمشق الا ساعة وبعن الساعة تم أخذ يتنافس من عاد ستوى الماء الله مائته الاولى ولم تحدث غمار في الارواح ، وقد تكور فيضان نهر ودى وتبعت السلطات السورية الآن في المناذ وسائل لانقائه في المستدل



بدء القيضاديد في دمشن في أعلى : مياء الفيضان مين بدأ تدهيا هند مدينة فعشق وترى في الصورة الجامعة الطبية



المياء تغمر الميارب العات في أعلى: أحد ميادين دمشق وقد تمرها الفيضان وتعذر السير وصاوت العربات تقوص في المياد (تصوير عبد الغيل التباتي)

الفيضاده يطفى على الجسور الى اليمين : منظر عمومي النهر ويرى في الرسم كيف بفت المياء جسر المنشية وقاضت عليه وقد كال الناس يحرون على هذا الجسر من شاطىء الى آخر فأصبح هذا بعد الفيضان متعدراً أو محالاوقد تجمعت الجماهير

على الشاطئين وقبون الميطان وبخشون زيادة طفيانه





قى ماه الشهدا، الى السار: ساحة الشهدا، حيث بلغ ارتفاع الباء مترين وشرعت الاهالي تنر أمام القيضال في هربات تنوس في الماه وكأن الساحة قد انقلبت بحراً يسبع فيه ويرى في شيال الصورة ال أقلب المتأجر أغلقت أبوانها خوطاً من دخول المياه فيها واثلاف البضائم

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) _ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الحارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شلنا) عنوال الحكائبة : المصور، يوسئة قصر الدوبارة ، مصر _ تليقول عرة ٧٨ يستان و١٩٩٧ يستان _ الادارة يشارع الامير قدادار امام عرة ؛ من شارع كوبري قصر النيل